

auditorium mozart **ivrea** | stagione 2011 2012



una **stagione** da **re**



Città di Ivrea



REGIONE
PIEMONTE



PROVINCIA
DI TORINO

**Cittadella della Musica e della Cultura
di Ivrea e del Canavese**

ivrea attività 2011 2012

Stagione **musicale**

Salotto **musicale**

Stagione di **teatro popolare**

Liceo Musicale

Scuola Danza

Coro Mozart

Piccolo Coro Mozart



**Cittadella
della Musica
e della Cultura
di Ivrea
e del Canavese**



ORCHESTRA
SINFONICA
GIOVANILE
del PIEMONTE

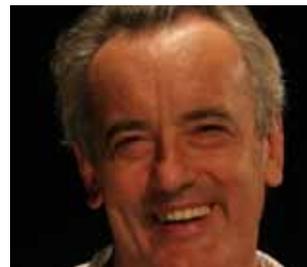


PIEMONTE IN MUSICA



serate di presentazione

Ivrea, Auditorium Mozart - ore 21



Martedì 11 ottobre 2011

PRESENTAZIONE DELLA STAGIONE
DI TEATRO POPOLARE

con la partecipazione dell'attore **Mario Zucca**

Mercoledì 12 ottobre 2011

PRESENTAZIONE DELLA STAGIONE SINFONICA
E DEL SALOTTO MUSICALE

con la partecipazione del gruppo vocale
"Crossing Sound Project"



Ingresso libero e gratuito, fino ad esaurimento dei posti disponibili



stagione 2011 2012 | **musica** | XVIII edizione



Stagione musicale *direttore artistico* Gianni Monte

ivrea stagione 2011 2012

I concerto

Venerdì 4 novembre 2011 - ore 21
Ivrea, Auditorium Mozart

**Orchestra Sinfonica Giovanile
del Piemonte**
Bartholomeus-Henri Van de Velde, *direttore*

Čajkovskij: "Il lago dei cigni", Suite dal balletto op. 20a
Čajkovskij: Sinfonia n. 4 in fa minore, op. 36

II concerto

Venerdì 25 novembre 2011 - ore 21
Ivrea, Auditorium Mozart

**Orchestra Sinfonica Giovanile
del Piemonte**
Gianni Monte, *direttore*

Musiche di Bizet, Britten, Čajkovskij, Offenbach,
Puccini, Saint-Saëns, Šostakovič, Strauss, Williams

III concerto

Lunedì 12 dicembre 2011 - ore 21
Ivrea, Auditorium ex "Officina H" Olivetti

**Serata a favore dell'hospice
Casainsieme di Villa Sclopis** - Salerano (To)

Coro Mozart di Ivrea
Sabrina Pecchenino e Riccardo Sgubin,
maestri del coro
Piccolo Coro Mozart di Ivrea
Eugenia Braynova, *soprano*
Giorgia Bertagni, *mezzosoprano*
**Orchestra Sinfonica Giovanile
del Piemonte**
Gianni Monte, *direttore*

Musiche di Bizet, Borodin, Dvorak, Gounod, Humperdinck,
Mozart, Wagner

IV concerto

Martedì 31 gennaio 2012 - ore 21
Ivrea, Auditorium Mozart

Chiara Bertoglio, *pianoforte*
Vincenzo Maltempo, *pianoforte*
**Orchestra Sinfonica Giovanile
del Piemonte**
Claudio Maria Micheli, *direttore*

Beethoven: "Leonora", ouverture n. 1 in do maggiore op. 138
Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte
e orchestra, op. 15
Beethoven: Concerto n. 3 in do minore per pianoforte
e orchestra, op. 37



6



7

ivrea stagione 2011 2012

V concerto

Lunedì 13 febbraio 2012 - ore 21
Ivrea, Auditorium Mozart

Concerto finale della IX edizione del Premio Fondazione CRT

Simone Rubino, *percussioni*
**Orchestra Sinfonica Giovanile
del Piemonte**
Roberto Gianola, *direttore*

Xenakis: Rebonds B
Sejourne: Concerto pour marimba et orchestre à cordes (2005)
Mahler: *Adagietto* dalla Sinfonia n. 5 in do diesis minore
Beethoven: Quartetto per archi n. 11 in fa minore, op. 95
(versione per orchestra d'archi)



VI concerto

Venerdì 16 marzo 2012 - ore 21
Ivrea, Auditorium Mozart

**Orchestra Sinfonica Giovanile
del Piemonte**
Gianni Monte, *direttore*

Schubert: Sinfonia n. 9 "Incompiuta" in si minore, D. 759
Beethoven: Sinfonia n. 6 "Pastorale" in fa maggiore, op. 68



VII concerto

Domenica 1° aprile 2012 - ore 21
Ivrea, Auditorium Mozart

Concerto di Pasqua

Cristina Perucchio, *soprano*
Sabrina Pecchenino, *mezzosoprano*
Pietro Marchetti, *saxofono*
**Orchestra Sinfonica Giovanile
del Piemonte**
Silvio Gasparella, *direttore*

Roussel: Sinfonietta in re minore per archi, op. 52
Glazunov: Concerto per saxofono e orchestra in mi bemolle maggiore, op. 109
Pergolesi: "Stabat Mater" per soprano, mezzosoprano, archi e basso continuo



VIII concerto

Giovedì 19 aprile 2012 - ore 21
Ivrea, Auditorium Mozart

Coro Mozart di Ivrea
Sabrina Pecchenino e Riccardo Sgubin,
maestri del coro
Lourdes Martins, *soprano*
Pier Luigi Dilengite, *baritono*
**Orchestra Sinfonica Giovanile
del Piemonte**
Mario R. Cappellin, *direttore*

Mozart: Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore, K. 543
Fauré: "Messe de requiem" per soprano, baritono, coro misto, organo e orchestra op. 48



IX concerto

Lunedì 14 maggio 2012 - ore 21
Ivrea, Auditorium Mozart

Sestetto di contrabbassi Basspartout
Gruppo da camera del Teatro Regio di Torino

Domenico Torta, *testo, regia, scene, musiche originali ed elaborazioni*

Perché hai scelto proprio il contrabbasso?
Teatro musicale da camera-verità (Non chiamatelo reality!)



X concerto

Domenica 3 giugno 2012 - ore 21
Ivrea, Auditorium Mozart

interpreti da definire
Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte
Mario R. Cappellin, *maestro concertatore e direttore d'orchestra*

Mozart: "Le nozze di Figaro", versione semi-scenica
dalla commedia per musica in quattro atti
su libretto di Lorenzo Da Ponte, K. 492



Salotto musicale

Vedizione

ivrea stagione 2011 2012



a cura di Andrea Sicco
ingresso libero e gratuito

I incontro

Giovedì 2 febbraio 2012 - ore 20,30

Ivrea, Auditorium Mozart

INCONTRO CON VITTORIO CROTTA

ex giocatore di tennis e CT della nazionale italiana di Coppa Davis

II incontro

Giovedì 1° marzo 2012 - ore 20,30

Ivrea, Auditorium Mozart

INCONTRO CON LUIGI BETTAZZI

vescovo emerito di Ivrea

III incontro

Giovedì 5 aprile 2012 - ore 20,30

Ivrea, Auditorium Mozart

INCONTRO CON FABRIZIO GEA

imprenditore e presidente del Comitato Piccola Industria di Confindustria Canavese

IV incontro

Giovedì 3 maggio 2012 - ore 20,30

Ivrea, Auditorium Mozart

INCONTRO CON MARIO R. CAPPELLIN

chirurgo dentale e direttore d'orchestra



serata di **tango argentino**

ingresso libero e gratuito

Lunedì 23 gennaio 2012 - ore 20,30

Ivrea, Auditorium Mozart

LIBERTANGO

Storie di vita. Dai canti dei migranti al bandoneón di Piazzolla

coordinamento artistico di Nicoletta Panu

In questa serata ripercorreremo la storia del tango argentino con musica e ballo dal vivo, letture di testi, poesie, visione di filmati d'epoca e pellicole cinematografiche.



ivrea auditorium mozart

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------|--------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-------------|--|-------------|
| Q | 1 2 3 4 | Sala regia | | | | | | | | | | | | | | 19 20 21 22 |
| P | 1 2 3 4 | | | | | | | | | | | | | | | 19 20 21 22 |
| O | 1 2 3 4 | 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | | | | | | | | | | | | 19 20 21 22 | | |
| N | 1 2 3 4 | 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 | | | | | | | | | | | | 18 19 20 21 | | |
| M | 1 2 3 4 | 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | | | | | | | | | | | | 19 20 21 22 | | |
| L | 1 2 3 4 | 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 | | | | | | | | | | | | 18 19 20 21 | | |
| I | 1 2 3 4 | 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | | | | | | | | | | | | 19 20 21 22 | | |
| H | 1 2 3 4 | 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 | | | | | | | | | | | | 18 19 20 21 | | |
| G | 1 2 3 4 | 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | | | | | | | | | | | | 19 20 21 22 | | |
| F | 1 2 3 4 | 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 | | | | | | | | | | | | 18 19 20 21 | | |
| E | 1 2 3 4 | 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | | | | | | | | | | | | 19 20 21 22 | | |
| D | 1 2 3 4 | 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 | | | | | | | | | | | | 18 19 20 21 | | |
| C | 1 2 3 4 | 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | | | | | | | | | | | | 19 20 21 22 | | |
| B | 1 2 3 4 | 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 | | | | | | | | | | | | 18 19 20 21 | | |
| A | 1 2 3 4 | 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | | | | | | | | | | | | 19 20 21 22 | | |

Palcoscenico

Dona il tuo 5x1000 ai giovani

Aiutaci a proseguire il nostro cammino di sostegno alla formazione e all'impiego dei giovani talenti.

Destinando il tuo cinque per mille nella prossima dichiarazione dei redditi ci consentirai di supportare le attività del Liceo Musicale d'Ivrea, dell'Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte, della Scuola Danza, del Coro e Piccolo Coro Mozart. Con il ricavato dei primi anni abbiamo già rinnovato l'Auditorium, dotandolo delle necessarie attrezzature tecniche. Ma possiamo fare di più e continuare ad investire nella cultura.

Per noi non è un gioco. E per te?

Come fare:

- firma nel riquadro dedicato alle Onlus
- riporta questo codice fiscale:

93021150011



Stagione di teatro popolare *organizzazione* Elisabetta Valesano

ivrea stagione 2011 2012

I spettacolo

Sabato 22 ottobre 2011 - ore 20.30
Domenica 23 ottobre 2011 - ore 15.30
Ivrea, Auditorium Mozart

Compagnia teatrale "In sciou palcu" in
UN GIORNO IN PRETURA

commedia in due atti di Giuseppe Ottolenghi
regia di Maurizio Silvestri

Il facchino Beppin Cauterio è stato sorpreso a rubare cinque pesche dal cesto della fruttivendola Caterina della Casa. La donna, che ha una vecchia ruggine con Beppin, lo denuncia e in pretura si celebra il processo. Una girandola di esilaranti situazioni comiche con un cancelliere veramente imbranato.



II spettacolo

Sabato 19 novembre 2011 - ore 20.30
Domenica 20 novembre 2011 - ore 15.30
Ivrea, Auditorium Mozart

Compagnia teatrale "d'la Vila" in
NA BUSIA... TIRA L'AUTRA

commedia in tre atti di Cristian La Rosa
e Carlo A. Panero
regia di Carlo A. Panero

Armando, giovane avvocato squattrinato e sposato con Bianca, per evadere dalla vita coniugale e soprattutto da una suocera invadente, dispotica e "feroce", organizza, con la complicità del suo amico Pacifico, un incontro con le loro amanti Fanny e Irma che casualmente abitano nella stessa palazzina. Da qui prenderà il via una girandola di situazioni comiche e intriganti che porterà ad un finale inaspettato e spumeggiante.



III spettacolo

Sabato 3 dicembre 2011 - ore 20.30
Domenica 4 dicembre 2011 - ore 15.30
Ivrea, Auditorium Mozart

Compagnia teatrale "Volti anonimi" in
RIVOIRA PASQUALE EVASORE FISCALE

commedia in due atti di Amendola e Corbucci
regia di Danila Stievano

La commedia tratta un tema di grande attualità: l'evasione fiscale! L'avidità umana è rappresentata nei suoi aspetti più comici nel personaggio di uno scaltro individuo che si è arricchito a dismisura perché non ha mai pagato una lira di tasse. Insieme alla strampalata famiglia viene denunciato da una sua inquilina povera, che vuole vendicarsi delle innumerevoli umiliazioni subite. Questa ed altre sfortunate circostanze porteranno al capovolgimento dei ruoli e ad un'altalena di fortune e ricadute.

IV spettacolo

Sabato 14 gennaio 2012 - ore 20.30
Domenica 15 gennaio 2012 - ore 15.30
Ivrea, Auditorium Mozart

Compagnia teatrale "Tredici a teatro" in
**PALETTO GIÒANIN,
AMERICAN 'D MONGARDIN**

commedia in tre atti di Dino Belmondo
regia di Andrea Merlo

Giovanni, lo zio d'America, partito povero, torna ricco petroliere dopo anni di lontananza. Almeno questo è quello che si dice! Il paese attende in pompa magna il ritorno del fortunato compaesano e, come d'incanto, le autorità si stringono intorno al "disdegnato" fratello Martin Paletto, salumiere che sale agli onori grazie ai miliardi del fratello Gioanin. Diverse sono le aspettative e gli umori con cui si attende a casa Paletto l'arrivo del fortunato. La morale della commedia? Cosa sono in grado di fare i soldi anche se li abbiamo solo in apparenza!



V spettacolo

Sabato 25 febbraio 2012 - ore 20.30
Domenica 26 febbraio 2012 - ore 15.30
 Ivrea, Auditorium Mozart

Compagnia teatrale "Masaniello" in
QUESTI FANTASMI

commedia in tre atti di Eduardo De Filippo
 regia di Alfonso Rinaldi

Testo tra i più celebri di Eduardo De Filippo, è ambientato a Napoli in un grande palazzo seicentesco, dove prendono alloggio Pasquale Lojacomo e la moglie Maria. In cambio di una permanenza gratuita Pasquale dovrà sfatare, all'insaputa della moglie, la diceria sull'esistenza di fantasmi nell'appartamento. Tuttavia sarà proprio lui a convincersi che l'amante della moglie, abituale frequentatore della casa, sia uno spirito, e i suoi parenti un branco di spettri che appaiono a reclamare la presenza del capofamiglia. Commedia nello stesso momento tragica, comica e grottesca che, incentrata sull'ambiguità della trama e del suo protagonista, indaga i sentimenti e i bisogni dell'uomo.



VI spettacolo

Sabato 24 marzo 2012 - ore 20.30
Domenica 25 marzo 2012 - ore 15.30
 Ivrea, Auditorium Mozart

Compagnia teatrale "Ernesto Ollino" in
GIÙ LE MAN DAL BANCHI!

commedia in due atti di Livio Gentile
 regia di Livio Gentile

La vita di un tranquillo imprenditore viene sconvolta dall'inaspettata richiesta di un suo fin troppo solerte impiegato: è così che si avvia una giostra di equivoci, di valigie che cambiano continuamente di mano, di figlie legittime e naturali, di corteggiatori e corteggiati che si inseguono senza potersi trovare. La giostra, infine, si fermerà, ma non vedremo l'ora di potersi salire ancora, per giocare e divertirsi.



VII spettacolo

Sabato 14 aprile 2012 - ore 20.30
Domenica 15 aprile 2012 - ore 15.30
 Ivrea, Auditorium Mozart

Compagnia teatrale "Filodrammatica Sancarlese" in
'L SINDICH 'D VAL SOMARA

commedia in tre atti di Brando e Serlenga
 regia e adattamento di M. Canova e S. Coriasso

Una storia che ha radici lontane, ai primi del Novecento, quando Tancredi Milone la elaborò in veste di operetta con musiche di Cesare Casiraghi. La commedia è un'arguta metafora del sogno delle Americhe. Un viaggio da migrante che inizia in Piemonte e, spesso, naufragava ancor prima di raggiungere le agognate spiagge degli Stati Uniti o dell'Argentina.

VIII spettacolo

Sabato 5 maggio 2012 - ore 20.30
Domenica 6 maggio 2012 - ore 15.30
 Ivrea, Auditorium Mozart

Compagnia teatrale "Tredipicche" in
COME QUANDO FUORI PIOVE

commedia in due atti di Mariuzzo, Trombin e Voerzio
 regia di Marco Voerzio

Tre uomini. Tre uomini soli. Tre "specchi" sui quali riflettere i propri difetti. Tre uomini stressati dalle proprie vicissitudini coniugali. Tre amici che si ritrovano tutti i giovedì sera per la solita ed ormai stanca partita a poker, che si rivela solo più un pretesto, per ognuno, di vuotare il sacco, confidare i propri problemi, confrontarsi, punzecchiarsi fino a litigare, per poi, a fine serata ritornare amici. Ma in uno di questi giovedì sera, in prossimità del Natale, ecco avanzare un'idea strepitosa: perché non farsi una volta tanto un regalo per riscattarsi, rinvigorire l'orgoglio e sentirsi ancora uomini?



IX spettacolo

Sabato 17 dicembre 2011 - ore 20.30

Domenica 18 dicembre 2011 - ore 15.30

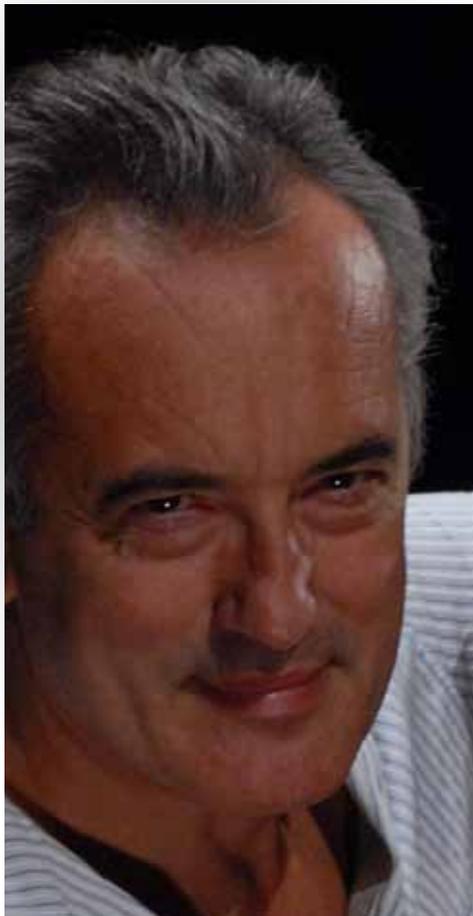
Ivrea, Auditorium Mozart

**Spettacolo in omaggio per gli abbonati
alla stagione di teatro popolare 2011/2012**

Mario Zucca in
SEMI DI ZUCCA

di Marina Thovez
Luciano Zaffalon, *pianoforte*

Un attore solo sul palco deve affrontare una prova tremenda: resistere per un'ora e un quarto senza che il pubblico prenda questa resistenza come una punizione. Di cosa parlare, cosa recitare? D'amore, sì, parlare d'amore in tutti i modi possibili. Dai sentimenti più comuni, fedeltà, gelosia, paternità, natura, fino alle leggende metropolitane che con l'amore sembra abbiano poco a che fare, ma che invece è sull'amore per la fantasia che nascono e si tramandano. Un viaggio sulle emozioni che oggi sono completamente dimenticate, per lasciar posto a faccende più prosaiche e grevi. Un ritorno alla leggerezza, allo humor più sottile, alle parole sussurrate, lontani dai "tormentoni", dalle urla sguaiate e dal "già sentito". Il tutto accompagnato dai tasti bianchi e neri di un pianoforte. Toh, l'ora e un quarto è già passata...



la cittadella

L'associazione, fondata nel 2003, è un polo culturale, a prevalente orientamento musicale; un grande progetto di cultura dedicato soprattutto ai giovani.

Promuove e sviluppa iniziative di vario genere, collegando la didattica al mondo del lavoro, con l'obiettivo di favorire la nascita di nuove attività culturali e la crescita dei giovani di talento. Offre opportunità di insediamento e strutture attrezzate per lo spettacolo, oltre a coordinare le attività dell'Auditorium Mozart.

La Cittadella ha sede in uno stabile realizzato in seguito alla riconversione di uno stabilimento industriale di proprietà della Olivetti e si articola su 1500 metri quadrati.

Le sue attività sono sostenute da Regione Piemonte, Provincia di Torino, Fondazione Guelpa e Comune di Ivrea, oltre che da numerosi sponsor privati.

www.cittadella-ivrea.it



Cittadella
della **Musica**
e della **Cultura**
di **Ivrea**
e del **Canavese**



Di danza in danza | Teatro Popolare piemontese | Salotto musicale

liceo musicale d'ivrea

Il Liceo Musicale d'Ivrea è una delle principali istituzioni musicali del Piemonte. Dal 1973, anno della sua fondazione, è frequentato da oltre 300 allievi, dalla più tenera età fino agli adulti, impegnati nello studio e nella pratica dei principali strumenti musicali.

L'associazione, nata con lo scopo di diffondere, in particolar modo tra i giovani, il piacere per la musica, sviluppando personali attitudini alla conoscenza e all'esecuzione di tutti i generi musicali e promuovendo attività disciplinate di gruppo, adotta sia speciali programmi didattici per coloro che intendono avvicinarsi alla musica con un approccio amatoriale, sia i programmi ministeriali in uso presso i Conservatori Statali di Musica, dove gli studenti che mirano allo studio professionale possono sostenere gli esami di merito. In oltre trent'anni di attività il Liceo Musicale ha diplomato molti allievi, alcuni dei quali svolgono ora la propria attività professionale in ambito scolastico e in prestigiosi enti lirici e sinfonici in Italia e all'estero.

Per intervenire nella diffusione della cultura musicale fin dalla base il Liceo Musicale ha attivato i corsi di avviamento musicale per bambini dai 4 agli 8 anni, al fine di sviluppare la musicalità attraverso il gioco, il canto, il movimento, l'uso dello strumentario Orff, del flauto dolce e l'introduzione progressiva ed attiva alla notazione e alla conoscenza del linguaggio musicale. Ultimo arrivato il corso per bimbi da 0 a 3 anni, "Dindalon": Laboratorio musicale con canti, giochi, filastrocche, che si propone di offrire ai genitori dei modelli per stimolare la sensibilità

e sviluppare le capacità musicali dei più piccoli. Proporre, in altre parole, delle modalità per fare musica nell'ambito familiare, giocando con la voce e con i suoni. Promuovere la comunicazione sonora musicale, carica di affettività e fonte di benessere per il bambino, parallelamente a quella verbale. Dal 1973 Gianni Monte è direttore didattico della scuola.



scuola danza

La Scuola Danza Liceo Musicale di Ivrea è nata nel 2004 per soddisfare il crescente interesse della musica e della danza. Attualmente conta numerosi allievi di tutte le età che frequentano le lezioni di danza classica, moderna, jazz, hip-hop, tango argentino.

I corsi sono indirizzati ai bambini, agli adolescenti e agli adulti con diversi livelli di preparazione: principianti, intermedi e avanzati.

Gli insegnanti, tutti altamente qualificati, propongono stage in Italia e all'estero, oltre ad attività formative fuori dagli orari di lezione. Le lezioni si svolgono in due ampie sale situate accanto all'Auditorium Mozart, prestigioso palcoscenico dei saggi e degli spettacoli della scuola.

Nicoletta Panu, responsabile dei corsi, è in possesso del Teaching Diploma conseguito presso la Royal Academy of Dance di Londra ed è insegnante registrata presso la stessa accademia.



Coro Mozart

Costituito nel 1998, è un grande coro misto formato da oltre novanta elementi. Nato per affiancare l'Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte nelle produzioni sinfonico-corali, ha partecipato a numerose produzioni concertistiche, collaborando con altre prestigiose istituzioni corali: l'Accademia corale "Stefano Tempia" ed il coro "Francesco Veniero" di Torino, il coro "Januensis" di Genova, il Coro polifonico di Varzo, la Schola Cantorum "San Gregorio Magno" di Trecate, il coro di voci bianche "Giovani Cantori" del Liceo Musicale di Ivrea ed il Coro femminile "Ensemble Vocale Arcadia" di Pinerolo. Si è esibito in varie località italiane ed estere, fra le quali: Castellamonte (Rotonda Antonelliana), Ivrea, Pinerolo (duomo, in occasione delle Olimpiadi di Torino 2006), Principato di Monaco (cattedrale), Torino (piazza San Carlo, Auditorium del Lingotto, Conservatorio, Teatro Alfieri), Vercelli (Teatro Civico), Milano (Sala Verdi), Chivasso (duomo), Brescia (duomo), Aosta (duomo), riscuotendo sempre lusinghieri apprezzamenti da parte del pubblico e della critica. Il repertorio spazia dalla musica sacra del Settecento al grande sinfonismo ottocentesco, fino

a toccare i moderni; ha eseguito la *Sinfonia n. 9* di Beethoven, la *Messe Solennelle à Sainte Cécile* di Gounod, il *Gloria* di Vivaldi, la *Misa Tango* di Bacalov diretta dall'Autore, il *Requiem* di Mozart, la *Misa Criolla* di Ramirez, brani corali da opere verdiane e arrangiamenti delle più celebri melodie della canzone italiana del Novecento. Nel settembre 2006, in onore ed alla presenza del cardinale Tarcisio Bertone, ha eseguito il *Requiem* di Mozart nella Chiesa parrocchiale di Romano Canavese, località di origine dell'alto prelado, in occasione della sua nomina a Segretario di Stato Vaticano. Alcune delle sue più significative interpretazioni hanno dato luogo ad apprezzate registrazioni discografiche. Nell'estate 2010 ha preso parte alle produzioni di *Tosca* e *La traviata*, nell'ambito della I edizione del festival "Palcoscenico sotto le stelle" di Ivrea. Nell'ambito della II edizione della medesima rassegna ha eseguito *Rigoletto* e i *Carmina burana* di Carl Orff. Svolge la sua preparazione musicale sotto la guida di Sabrina Pecchenino e Riccardo Sgubin. Presidente del Coro Mozart è la signora Elisabetta Valesano.



Piccolo Coro Mozart

Dallo scorso anno il Liceo Musicale propone una nuova attività per i bambini dai 7 ai 10 anni: il coro di voci bianche "Piccolo Coro Mozart". I piccoli sono coinvolti in un percorso di studi di tecnica corale che ha come fondamento l'impegno vocale, cioè il rispetto delle caratteristiche della voce bianca: viene posta estrema attenzione a difficoltà di fonazione e intonazione, con il coinvolgimento di specialisti, logopedisti e foniatristi, per correggere eventuali difetti. La serietà dell'obiettivo è controbilanciata da allegria e spensieratezza: accanto ad improbabili vocalizzi dalle sonorità più strane, compaiono filastrocche e scioglilingua che, unitamente alla coordinazione motoria, diventano giochi ritmici fondamentali per la sincronia e la coralità e da cui l'orecchio musicale non può che trarre beneficio. Il coro di voci bianche è preparato musicalmente da Cristina Perucchione e ha preso parte al concerto inaugurale dell'edizione 2011 della rassegna "Palcoscenico sotto le stelle", con l'esecuzione dei *Carmina burana* di Orff.



Abbonamenti e biglietti

Per assistere agli spettacoli in abbonamento è necessario associarsi alla Cittadella della Musica e della Cultura di Ivrea e del Canavese. Quota associativa annuale € 5. Per coloro che si abbonano sia alla stagione musicale che al teatro popolare tale importo dovrà essere corrisposto una sola volta.

STAGIONE MUSICALE

Abbonamenti

Abbonamento a 10 concerti:

- intero, posto numerato € 110
- ridotto, posto numerato € 100

Hanno diritto all'acquisto di un abbonamento a prezzo ridotto:

- i giovani nati dal 1993;
- le persone che abbiano compiuto il 65° anno di età;
- gli abbonati alla stagione 2011/2012 del teatro popolare;
- i soci del Gruppo Sportivo Ricreativo Olivetti di qualsiasi età.

Le riduzioni non sono cumulabili.

Coloro che presenteranno il coupon ritirato presso gli uffici dell'Azienda Energia e Gas in via Palestro n. 35 potranno acquistare gli abbonamenti con uno sconto di euro 10.

Rinnovo abbonamenti

- 19-20 ottobre: giorni esclusivi per esercitare la conferma dei posti occupati nella stagione 2010/2011;
- 21 ottobre: giorno unico per gli abbonati della

stagione 2010/2011 per scegliere i posti lasciati liberi dagli abbonamenti non rinnovati.

Nuovi abbonamenti

Da **lunedì 24 ottobre** fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Biglietti singoli:

- intero, posto numerato € 15
- ridotto, posto numerato € 12

Hanno diritto all'acquisto di un biglietto a prezzo ridotto gli abbonati alla stagione teatrale 2011/2012 del Teatro Giacosa di Ivrea.

Coloro che presenteranno il coupon ritirato presso gli uffici dell'Azienda Energia e Gas in via Palestro n. 35 potranno acquistare il biglietto con uno sconto di euro 10.

Concerto del 12 dicembre 2011 presso l'Auditorium ex "Officina H" Olivetti:

- posto unico € 15

I biglietti singoli sono posti in vendita da cinque giorni lavorativi precedenti il concerto. Gli eventuali biglietti ancora disponibili saranno in vendita lo stesso giorno del concerto direttamente presso il botteghino dell'Auditorium Mozart e, solo per il concerto del 12 dicembre 2011, presso l'"Officina H" Olivetti, a partire dalle ore 20.

STAGIONE TEATRO POPOLARE

Abbonamenti

Abbonamento a 8 spettacoli (+ 1 omaggio):

- sabato (ore 20,30) - posto numerato € 65
- domenica (ore 15,30) - posto numerato € 60

Coloro che presenteranno il coupon ritirato presso gli uffici dell'Azienda Energia e Gas in via Palestro n. 35 potranno acquistare gli abbonamenti con uno sconto di euro 10.

Rinnovo abbonamenti

- 12-13 ottobre: giorni esclusivi per esercitare la conferma dei posti occupati nella stagione 2010/2011;
- 12-13-14 ottobre: spostamento dell'abbonamento dal sabato alla domenica;
- 14 ottobre: giorno unico per scegliere i posti lasciati liberi dagli abbonamenti del sabato sera non rinnovati.

Nuovi abbonamenti

Da **lunedì 17 ottobre** fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Biglietti singoli:

- sabato (ore 20,30) - posto numerato € 12
- domenica (ore 15,30) - posto numerato € 10

Spettacolo del 17 e 18 dicembre 2011 con Mario Zucca:

- sabato (ore 20,30) - posto numerato € 15
- domenica (ore 15,30) - posto numerato € 15

Esclusivamente per questo spettacolo coloro che presenteranno il coupon ritirato presso gli uffici

dell'Azienda Energia e Gas in via Palestro n. 35 potranno acquistare il biglietto con uno sconto di euro 10.

I biglietti singoli sono posti in vendita dal mercoledì precedente lo spettacolo. Gli eventuali biglietti ancora disponibili saranno in vendita lo stesso giorno dello spettacolo direttamente presso il botteghino dell'Auditorium Mozart, a partire dalle ore 19,30 il sabato e dalle ore 14,30 la domenica.

ORARIO DI SEGRETERIA

Cittadella della Musica e della Cultura di Ivrea e del Canavese c/o Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte (corso Massimo d'Azeglio n. 69, 10015 Ivrea (TO), 0125.425123, segreteria@orchestragiovanile.it, dal lunedì al venerdì, dalle 14,30 alle 19).

LE SEDI DEGLI SPETTACOLI

- Auditorium Mozart: corso Massimo d'Azeglio, 69 10015 Ivrea (TO)
- Auditorium ex "Officina H" Olivetti: via Jervis angolo via Montenavale - 10015 Ivrea (TO)

| | | | | | |
|---------------|--------------------------|------------------------|--|--|-------|
| Ottobre 2011 | martedì 11 | ore 21 | Ivrea, Auditorium Mozart | Presentazione della stagione di teatro popolare con Mario Zucca | p. 3 |
| | mercoledì 12 | ore 21 | Ivrea, Auditorium Mozart | Presentazione della stagione sinfonica e del salotto musicale con il gruppo "Crossing Sound Project" | p. 3 |
| | sabato 22 domenica 23 | ore 20.30 ore 15.30 | Ivrea, Auditorium Mozart | Compagnia teatrale "In sciù palcu" in UN GIORNO IN PRETURA | p. 18 |
| Novembre 2011 | venerdì 4 | ore 21 | Ivrea, Auditorium Mozart | Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte Bartholomeus-Henri Van de Velde, direttore Musiche di Čajkovskij | p. 6 |
| | sabato 19 domenica 20 | ore 20.30 ore 15.30 | Ivrea, Auditorium Mozart | Compagnia teatrale "d'la Vila" in NA BUSIA... TIRA L'ALTRA | p. 18 |
| | venerdì 25 | ore 21 | Ivrea, Auditorium Mozart | Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte Gianni Monte, direttore Musiche di Bizet, Britten, Čajkovskij, Offenbach, Puccini, Saint-Saëns, Šostakovič, Strauss, Williams | p. 6 |
| Dicembre 2011 | sabato 3 domenica 4 | ore 20.30 ore 15.30 | Ivrea, Auditorium Mozart | Compagnia teatrale "Volti anonimi" in RIVOIRA PASQUALE EVASORE FISCALE | p. 19 |
| | lunedì 12 | ore 21 | Ivrea, Auditorium ex "Officina H" Olivetti | Coro e Piccolo Coro Mozart di Ivrea Eugenia Braynova, soprano Giorgia Bertagni, mezzosoprano Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte Gianni Monte, direttore Musiche di Bizet, Borodin, Dvorak, Gounod, Humperdinck, Mozart, Wagner | p. 7 |
| | sabato 17 domenica 18 | ore 20.30 ore 15.30 | Ivrea, Auditorium Mozart | Mario Zucca in SEMI DI ZUCCA | p. 22 |

| | | | | | |
|---------------|--------------------------|------------------------|--------------------------|---|-------|
| Gennaio 2012 | sabato 14 domenica 15 | ore 20.30 ore 15.30 | Ivrea, Auditorium Mozart | Compagnia teatrale "Tredici a teatro" in PALETTO GIÖANIN, AMERICAN 'D MONGARDIN | p. 19 |
| | lunedì 23 | ore 20.30 | Ivrea, Auditorium Mozart | LIBERTANGO Storie di vita. Dai canti dei migranti al bandoneón di Piazzolla | p. 14 |
| | martedì 31 | ore 21 | Ivrea, Auditorium Mozart | Chiara Bertoglio, pianoforte Vincenzo Maltempo, pianoforte Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte Claudio Maria Micheli, direttore Musiche di Beethoven | p. 7 |
| Febbraio 2012 | giovedì 2 | ore 20.30 | Ivrea, Auditorium Mozart | Salotto musicale INCONTRO CON VITTORIO CROTTA | p. 12 |
| | lunedì 13 | ore 21 | Ivrea, Auditorium Mozart | Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte Simone Rubino, percussioni Roberto Gianola, direttore Musiche di Xenakis, Sejourne, Mahler, Beethoven | p. 8 |
| | sabato 25 domenica 26 | ore 20.30 ore 15.30 | Ivrea, Auditorium Mozart | Compagnia teatrale "Masaniello" in QUESTI FANTASMI | p. 20 |
| Marzo 2012 | giovedì 1 | ore 20.30 | Ivrea, Auditorium Mozart | Salotto musicale INCONTRO CON LUIGI BETTAZZI | p. 12 |
| | venerdì 16 | ore 21 | Ivrea, Auditorium Mozart | Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte Gianni Monte, direttore Musiche di Schubert e Beethoven | p. 8 |
| | sabato 24 domenica 25 | ore 20.30 ore 15.30 | Ivrea, Auditorium Mozart | Compagnia teatrale "Ernesto Ollino" in GIÙ LE MAN DAL BANCH! | p. 20 |

calendario generale

| | | | | | |
|-------------|--------------------------|------------------------|--------------------------|--|-------|
| Aprile 2012 | domenica 1 | ore 21 | Ivrea, Auditorium Mozart | Cristina Perucchione, soprano Sabrina Pecchenino, mezzosoprano Pietro Marchetti, saxofono Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte Silvio Gasparella, direttore Musiche di Roussel, Glazunov, Pergolesi | p. 9 |
| | giovedì 5 | ore 20.30 | Ivrea, Auditorium Mozart | Salotto musicale INCONTRO CON FABRIZIO GEA | p. 13 |
| | sabato 14 domenica 15 | ore 20.30 ore 15.30 | Ivrea, Auditorium Mozart | Compagnia teatrale "Filodrammatica Sancarlese" in 'L SINDICH'D VAL SOMARA | p. 21 |
| | giovedì 19 | ore 21 | Ivrea, Auditorium Mozart | Coro Mozart di Ivrea Lourdes Martins, soprano Pier Luigi Dilengite, baritono Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte Mario R. Cappellin, direttore Musiche di Mozart e Fauré | p. 9 |
| Maggio 2012 | giovedì 3 | ore 20.30 | Ivrea, Auditorium Mozart | Salotto musicale INCONTRO CON MARIO R. CAPPELLIN | p. 13 |
| | sabato 5 domenica 6 | ore 20.30 ore 15.30 | Ivrea, Auditorium Mozart | Compagnia teatrale "Tredipicche" in QUANDO COME FUORI PIOVE | p. 21 |
| | lunedì 14 | ore 21 | Ivrea, Auditorium Mozart | Sestetto di contrabbassi Basspartout Gruppo da camera del Teatro Regio Perché hai scelto proprio il contrabbasso? | p. 10 |
| Giugno 2012 | domenica 3 | ore 21 | Ivrea, Auditorium Mozart | Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte Mario R. Cappellin, maestro concertatore e direttore d'orchestra Musiche di Mozart | p. 10 |

Pubblicazione a cura dell'Ufficio stampa dell'Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte
XVIII edizione (chiusa in tipografia il 27 settembre 2011)

Avvertenze

Non è consentito l'ingresso in sala a spettacolo iniziato. L'associazione Cittadella della Musica e della Cultura di Ivrea e del Canavese si riserva la facoltà di variare, nel corso della stagione, il costo dei singoli biglietti d'ingresso e/o di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze tecniche, artistiche e/o per cause di forza maggiore. L'associazione, tramite le attività dell'Ufficio stampa e relazioni esterne, darà notizia dei propri spettacoli e/o di eventuali variazioni rispetto al programma generale nelle pagine riservate agli spettacoli dei principali giornali nazionali e locali, oltre che sui siti internet www.cittadella-ivrea.it e www.orchestragiovanile.it. Il socio spettatore, che è tenuto ad occupare il settore od il posto eventualmente indicato sulla tessera di abbonamento o sul biglietto di ingresso, deve sempre essere munito della tessera di abbonamento stessa o del biglietto, da esibire al personale di sala addetto al controllo, a semplice richiesta. Per qualsiasi problema o esigenza il socio è pregato di rivolgersi al personale di sala. In caso di smarrimento della tessera di abbonamento il socio dovrà darne tempestiva comunicazione alla segreteria, che provvederà all'eventuale sostituzione; in nessun caso è consentito l'ingresso in sala senza tessera. In caso di smarrimento del biglietto di ingresso lo spettatore dovrà corrispondere nuovamente il prezzo. In caso di annullamento di spettacolo i relativi biglietti e ratei di abbonamento saranno rimborsati dalla segreteria nei sette giorni successivi la data prevista per lo spettacolo annullato. Dopo tale termine, per disposizione di carattere erariale e fiscale (legge n. 640 del 26 ottobre 1972, art. 15), non sarà più possibile effettuare rimborsi. I biglietti singoli valgono esclusivamente per la data di spettacolo cui sono abbinati; in caso di mancato utilizzo non sono rimborsabili e non sono trasferibili su altra data. È vietato fotografare o effettuare registrazioni audio e/o video in sala durante gli spettacoli o le prove. Il pubblico è tenuto a disattivare i telefoni cellulari e gli orologi a suoneria.



Realizzazione grafica: studio comet_ivrea



Una realizzazione B2Com | Business to Communication - Ivrea
www.b2com.it

Le immagini degli spettacoli dal vivo presso l'Auditorium Mozart di Ivrea sono di Fulvio Lavarino.
La foto di Luigi Bettazzi a pagina 12 è di Barbara Torra.

Sostengono le attività della Cittadella:

FONDAZIONE CRT

MERCK
SERONO
RBM

ICAS | INDUSTRIA
CANAVESANA
ATTREZZATURE
SPECIALI

FONDAZIONE
GUELPA
IVREA

MATRIX
mechatronics

DAYCO

FLECCHIA
costruttori dal 1969

manital
facility management

AEG COMPARTI
MILAN TORO
EVIDIO
AZIENDA ENERGIA e GAS
Società Cooperativa
a.r.l.

DE SIMONE & PARTNERS
INTELLECTUAL PROPERTY ATTORNEYS

CASTELLO DI
MANTO D'ORA

Albergo - Ristorante - Piccolo
AQUILA NERA
AL TAVO

Gi
Gruppo Giovani Ingegnatori
Piazza Industriale Torino 10

DF gruppo
dirigenti
Fiat

CONFINDUSTRIA CANAVESE
Associazione Industriali del Canavese

cittadella-ivrea.it orchestragiovanile.it



Inquadra il QR Code
con il lettore di codici
bidimensionali dal tuo
smart phone e naviga
sui nostri siti.