



**COMUNICATO STAMPA**  
AL VIA “MUSICA A CORTE”.  
PRIMO CONCERTO IL 15 GIUGNO

IVREA – 5 giugno 2012. Si inaugura **venerdì 15 giugno** 2012, alle ore 21,30, “**Musica a Corte**”, la prima edizione della rassegna estiva di concerti nella Corte d’Onore del **Castello di Parella** organizzata dalla società **Manital** di Ivrea.

Si tratta, dopo la breve parentesi delle giornate FAI di primavera dello scorso marzo, della prima apertura al pubblico dello storico edificio dopo circa dieci anni di chiusura e abbandono.

Il concerto, dal titolo “**Oltre Verdi**”, sarà il primo di una serie di cinque appuntamenti musicali realizzati dall’**Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte**, con la direzione artistica di Gianni Monte; in programma un viaggio musicale in Europa, con musiche Bizet, Gounod, Dvorak, Delibes, Humperdinck, Borodin, Saint-Saëns, Offenbach, Mozart. Nell’occasione l’OSGP sarà affiancata dal **Coro Mozart** di Ivrea e dai solisti **Alexandra Zabala** e **Sabrina Pecchenino**.

Sul podio **Gianni Monte**.

**venerdì 15 giugno** 2012 | ore 21,30

**“OLTRE VERDI”**

una produzione dell’Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte

Alexandra Zabala, *soprano*

Sabrina Pecchenino, *mezzosoprano*

Coro Mozart di Ivrea

Sabrina Pecchenino e Riccardo Sgubin, *maestri del coro*

Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte

**Gianni Monte**, *direttore*

*programma*

George Bizet (1838 – 1875)  
Carmen, Overture (orchestra)

Charles Gounod (1818 – 1893)  
“Ainsi que la brise légère”, da “Faust” (coro e orchestra)

Antonín Leopold Dvorák (1841 – 1904)  
Aria della luna, da “Rusalka” (soprano e orchestra)

Clément Philibert Léo Delibes (1836 – 1891)  
Duetto dei fiori, da “Lakmè” (soprano, mezzosoprano e orchestra)

Aleksandr Porfir'evic Borodin (1833 – 1887)  
Danze polovesiane, da “Il principe Igor” (coro e orchestra)

Charles Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

“Mon coeur s'ouvre à ta voix”, da “Samson et Dalila” (mezzosoprano e orchestra)

George Bizet (1838-1875)

“L’amour est un oiseau rebelle”, da “Carmen” (mezzosoprano e orchestra)

Jacques Offenbach (1819 – 1880)

Barcarole, da “Les contes d’Hoffmann” (soprano, mezzosoprano e orchestra)

Charles Gounod

“Je veux vivre dans ce rêve”, da “Roméo et Juliette” (soprano e orchestra)

Charles Gounod

L’heure s’envole joyeuse et folle, da “Roméo et Juliette” (coro e orchestra)

Engelbert Humperdinck (1854 – 1921)

“Abends, will ich schlafen geh’n”, da “Hänsel und Gretel” (soprano, mezzosoprano e orchestra)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Duetto “Sull’aria...”, da “Le nozze di Figaro” (soprano, mezzosoprano e orchestra)

Dopo i numerosi concerti dedicati a Giuseppe Verdi nel 2001 e in attesa di nuove produzioni per il bicentenario della nascita nel 2013, l’Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte ha inteso, con questa nuova produzione, rendere omaggio ad alcuni dei maggiori compositori europei, dalla Francia alla Russia, dalla Repubblica Ceca alla Germania e all’Austria, tutti rigorosamente extra-italiani, attraverso brani dalle loro opere liriche più note. Questo concerto, che ha debuttato nel dicembre 2011 presso l’Auditorium del Lingotto di Torino, con orchestra e coro al gran completo, viene ora proposto con una formazione più snella, per potersi eseguire in location più piccole, grazie ad arrangiamenti scritti *ah hoc* per la nostra formazione.

L’ingresso al concerto sarà gratuito, ma sarà gradita un’offerta libera a favore della Saint Jude Children’s Home di Gulu, in Uganda; Manital ha infatti deciso di sostenere questo orfanotrofio fondato nel 1982 e, in particolare, intende supportare lo sviluppo della fattoria necessaria alla coltivazione dei prodotti agricoli che garantiscono l’autosufficienza della struttura ed una importante attività didattica per i bambini. ([www.stjudechildrenshome.org](http://www.stjudechildrenshome.org)).

La capienza della corte del castello è di circa trecento posti a sedere. Per assicurarsi il posto al concerto sarà sufficiente iscriversi sul sito [www.castellodiparella.it](http://www.castellodiparella.it); l’iscrizione darà diritto di ingresso fino alle ore 21. Successivamente a tale ora potranno occupare gli eventuali posti rimasti liberi anche coloro che si presenteranno all’ingresso privi della registrazione.

Nell’area stampa del sito [www.orchestragiovanile.it](http://www.orchestragiovanile.it) sono disponibili alcune fotografie e le biografie degli artisti (username: press - password: orchestra giovanile).

Informazioni: tel. 348.7085661 e [www.castellodiparella.it](http://www.castellodiparella.it)

Castello di Parella  
via Carandini, 40  
10010 Parella (TO)