

Tre giorni a Verbania nel Premio Chiara Festival del Racconto 2011

16 · 17 · 18 settembre

Le Vie della Narrazione

L'avventura del racconto tra letteratura, cinema, musica e giornalismo

Venerdì 16 settembre

Piero Chiara e il cinema

Ore 21.00 Casa Ceretti, via Roma 42, Verbania-Intra

inaugurazione

conferenza, letture, proiezioni di spezzoni di film tratti dai romanzi di Piero Chiara
incontro con Maurizio Cabona e Matteo Inzaghi

Si parlerà, tra l'altro, di *«Come il maiale. Piero Chiara e il cinema»*, Ed. Marsilio
a cura di **Federico Roncoroni** e **Mauro Gervasini** con prefazione di **Paolo Mereghetti**



A chi gli chiedeva perché, nonostante la sua manifesta delusione nei confronti dei film che venivano tratti dai suoi romanzi, continuasse a cedere i diritti delle proprie opere a produttori e registi, Piero Chiara rispondeva con una battuta: «I miei racconti e i miei romanzi sono per me come il maiale per il contadino: non si butta via niente». E a chi gli chiedeva che cosa provasse quando andava a vedere i film tratti dai suoi romanzi, confessava che non si riconosceva in essi perché erano diventati «una creatura imprevista e imprevedibile, viva se si vuole, ma non più sua». Non a caso, commentando «il rischio» implicito nella cessione dei diritti dei suoi libri, amaramente diceva: «Vendere un libro al cinema è come vendere un cavallo: si può sperare che il padrone lo tratti bene, non lo sforzi, lo nutra a dovere, ma poi non si può andare a vedere come sta. Il nuovo padrone lo può anche macellare». «Peccato - commenta Paolo Mereghetti - peccato perché i film tratti dai racconti e dai romanzi di Piero Chiara sono sicuramente migliori

di quello che lo stesso scrittore riteneva. Come dimostrano ampiamente i saggi proposti in questo volume».

Maurizio Cabona, Genova, 1951, giornalista, ha lavorato a *Candido*, *Gazzetta Ticinese*, *Il Secolo XIX*, *Il Giornale*. Giurato al Festival di Cannes del 2006, sezione Un certain regard, ha curato i volumi *Intervista sulla Guardia di ferro* (Thule, 1978); *C'eravamo tanto a(r)mati* (Settecolori, 1984; III ed., 2011); *Ditelo a Sparta* (Graphos, 1999); *Il caso Autant-Lara* (Asefi, 2001); *Invictis victi victuri* (Il castoro, 2008).



Matteo Inzaghi, 1974, Laureato in Scienze Politiche con una tesi sulla "Guerra del Vietnam nel Cinema americano". Giornalista professionista, è dal 2004 direttore responsabile di Rete 55. Dal 2006 è membro del Comitato Organizzativo del "Premio Chiara - Festival del Racconto. Editorialista de *La Prealpina* e *Varese Mese*, collabora, nelle vesti di critico, con diverse riviste di cinema. Ha firmato i testi di accompagnamento alla mostra fotografica di Elisabetta Cacioppo allestita alla Galleria Ghigginini di Varese.

AMICI DI PIERO CHIARA

Viale Belforte, 45 21100 Varese

www.ilfestivaldelracconto.it; www.premiochiara.it

tel. 0332-335525 e-mail: amicichiara@premiochiara.it