



Associazione Museo Nazionale del Cinema

## ROBERTO HERLITZKA

### PREMIO MARIA ADRIANA PROLO ALLA CARRIERA 2011

In occasione del 29° Torino Film Festival, l'**Associazione Museo Nazionale del Cinema** (AMNC) è lieta di annunciare il conferimento del **Premio Maria Adriana Prolo alla carriera 2011** all'attore **Roberto Herlitzka**, con *laudatio* che sarà pronunciata dal regista **Marco Bellocchio**, nella serata di **lunedì 28 novembre**, alle ore 19.00, presso il Cinema Massimo (sala 1) di Torino.

Il premio, intitolato alla fondatrice del Museo Nazionale del Cinema Maria Adriana Prolo, è un riconoscimento assegnato ad una personalità del mondo del cinema che si è particolarmente distinta per meriti e caratteristiche nel panorama della cinematografia italiana. In passato, il premio è stato conferito ai registi **Giuseppe Bertolucci**, **Marco Bellocchio**, **Ugo Gregoretti**, **Giuliano Montaldo** e **Massimo Scaglione**, agli attori **Elio Pandolfi**, **Lucia Bosè** e **Ottavia Piccolo**, al compositore **Manuel De Sica**.

La **decima edizione** vede premiato l'attore torinese **Roberto Herlitzka**, importante figura della scena teatrale e cinematografica italiana, celebre per la sua interpretazione di Aldo Moro in *Buongiorno, notte* di Marco Bellocchio, premiata con un David di Donatello e un Nastro d'Argento nel 2004. Herlitzka, allievo di Orazio Costa, è stato diretto da Antonio Calenda, Gabriele Lavia, Luca Ronconi, Luigi Squarzina e ha interpretato classici di Sofocle, Pirandello, Miller, Cechov e Bernhard. Attivo nel cinema sin dagli esordi della sua carriera, ha collaborato con numerosi registi del grande schermo come Lina Wertmüller (*Scherzo del destino*), Giuliano Montaldo (*I demoni di San Pietroburgo*), Peter Del Monte (*Tracce di vita amorosa*), Francesco Maselli (*Le ombre rosse*), Nikita Mikhalkov (*Oci Ciornie*), Fabio Rosi (*L'ultima lezione*) e Salvatore Piscicelli (*Il corpo dell'anima*).

In occasione del conferimento del premio, l'**Associazione Museo Nazionale del Cinema** dedica a **Roberto Herlitzka** un numero monografico della sua rivista **Mondo Nuovo 18-24 ft/s** dove si potranno trovare, tra gli altri, i contributi dei registi **Gianluca e Massimiliano De Serio** che hanno diretto Herlitzka nel loro film d'esordio **Sette opere di misericordia**, in anteprima lunedì 28 novembre al Torino Film Festival. Il film è prodotto da Alessandro Borrelli per La Sarraz Pictures, in co-produzione con Elefant Film, in collaborazione con Rai Cinema, in associazione con FIP - Film Investimenti Piemonte, con il sostegno di Film Commission Torino Piemonte e distribuito da Cinecittà Luce.

**Ufficio stampa AMNC**

**Giulia Gaiato** / giulia.gaiato@yahoo.it / 346 5606493



## Associazione Museo Nazionale del Cinema

### Associazione Museo Nazionale del Cinema, la sua storia.

L'Associazione Museo Nazionale del Cinema è stata fondata da Maria Adriana Prolo nel 1953 con l'intento di costituire a Torino un Museo del Cinema. Oltre a lei, furono Soci fondatori Mario Gromo, giornalista de *La Stampa* a cui è ora dedicata la ricchissima Biblioteca del Museo Nazionale del Cinema, i "pionieri del cinema" Giovanni Pastrone (già titolare dell'Itala Film e regista di *Cabiria*) e Augusto Ferraris (sceneggiatore, con lo pseudonimo di Arrigo Frusta, di molti film torinesi del periodo muto), l'architetto Leonardo Mosso, collaboratore tra gli altri di Alvar Aalto, Carlo Giacheri e Bruno Ventavoli. Prezioso risultò l'appoggio che il nuovo organismo ebbe da parte di Henri Langlois, che a Parigi aveva già creato la Cinémathèque Française ed il Musée du Cinéma.

L'Associazione riuscì ad inaugurare il Museo del Cinema nel settembre del 1956, nella sale di Palazzo Chiabrese, permettendo così agli studiosi ed ai visitatori di accedere ai preziosi documenti e cimeli già raccolti da Maria Adriana Prolo, la quale, per più di trent'anni, ha diretto l'attività culturale dell'ente e organizzato mostre e rassegne in Italia e all'estero, promuovendo la conoscenza della tecnica e dell'arte cinematografica e fotografica, compiendo studi e ricerche, pubblicando testi, effettuando acquisti, scambi e prestiti di pellicole, manifesti, fotografie.

Poco dopo la sua scomparsa (avvenuta nel 1991), a Maria Adriana Prolo è stata intitolata la Fondazione che da allora amministra e gestisce il Museo Nazionale del Cinema. Ad essa l'Associazione Museo Nazionale del Cinema ha donato il suo patrimonio (cineteca, biblioteca, manifesti, fotografie, preziosi oggetti riguardanti la storia del cinema, della fotografia e degli spettacoli ottici).

Dal 1992 ad oggi, l'Associazione ha continuato a lavorare a fianco del Museo, crescendo e rinnovandosi in un percorso unico di ricerca, promozione e formazione che mantiene fede all'impegno culturale e sociale della sua fondatrice. L'AMNC è impegnata nell'organizzazione di iniziative culturali di vario tipo: conferenze, rassegne cinematografiche, incontri con professionisti del cinema, studiosi e critici cinematografici, collaborazioni con l'attività di cineteche ed altri musei. Cura pubblicazioni scientifiche, acquista film, manifesti, documenti e materiali vari di importanza storiografica, pubblica il *Notiziario dell'Associazione Museo Nazionale del Cinema*, periodico fondato da Maria Adriana Prolo nel 1966 e che ora ha come titolo *Mondo Nuovo 18-24 ft/s*.

Negli ultimi anni l'Associazione Museo Nazionale del Cinema ha vissuto un notevole aumento e ringiovanimento dei suoi oltre cento soci e per la prima volta nella sua storia, grazie alla lungimiranza dell'Assemblea e del Comitato Scientifico, da giugno 2010 il direttivo si compone di studiosi e professionisti del settore con un'età media sotto i trent'anni.

#### Consiglio Direttivo

Vittorio Sclaverani (Presidente)  
Giulia Gaiato (Vice Presidente)  
Claudio Di Minno (Segretario Generale)  
Caterina Taricano  
Marco Mastino  
Emanuele Tealdi  
Matteo Pollone

#### Collegio dei revisori dei conti

Maddalena Beltramo  
Luciana Spina  
Giuseppe Mariano

#### Comitato Scientifico

Stefano Della Casa (Presidente Onorario)  
Giorgio Cattarello  
Baldo Vallero  
Domenico Gargale  
Giovanni Zanetti  
Paolo Manera  
Franco Prono  
Alessandro Gaido