











Museo del Carcere "Le Nuove" Via Paolo Borsellino, 3 - Torino

Info: 011 749 2018 393 98 90 778 marco.castagneri@gmail.com



# IL VALORE DELLA LIBERTA'

16 APRILE 2011



Museo del Carcere "Le Nuove"

# A cura del Centro di Documentazione "Nicola Grosa" di Lanzo in collaborazione con

Associazione ONLUS "Nessun Uomo è un'isola"

L'incontro che viene proposto all'interno dell'ex-Carcere "Le Nuove" (ora Museo) vuole esaltare il valore della libertà, di cui tutti beneficiamo, ed attestare la doverosa riconoscenza a coloro che, "ribelli per amore", nella guerra di Liberazione si sacrificarono per riconquistare all'Italia questo bene irrinunciabile. Saranno quindi rievocate alcune figure emblematiche di volontari che pagarono con la vita la rivendicazione della fedeltà al giuramento prestato ed il legittimo diritto di ristabilire un ordinamento democratico. Si vuole così riaffermare la validità senza tempo della massima evangelica: "Non vi è amore più grande che quello di dare la vita per i propri amici". Nel contempo, ad inequivocabile chiarimento sulle

posizioni contrapposte che si fronteggiarono in quei

frangenti, si vuole ribadire il concetto che la verità

coincide con la libertà. È questo valore supremo,

conferito all'uomo da Dio, che definisce chi erano

gli autentici Patrioti durante la Resistenza come già

nel Risorgimento.

Il Centro di documentazione di storia contemporanea e della Resistenza "Nicola Grosa" raccoglie e conserva documentazione archivistica e pubblicazioni concernenti la storia contemporanea, con particolare interesse per il periodo bellico e resistenziale e privilegiando l'area geografica delle Valli di Lanzo.

Compito del Centro, accanto alla tutela del patrimonio documentario è infatti quello di promuovere studi e favorire pubblicazioni, mostre e iniziative didattiche.

### **Programma**

### 16.30

Saluto dell'Ass. Nessun uomo è un'isola - *Prof. Felice Tagliente* 

Messaggio di solidarietà delle Forze Armate - Gen. C.A. Franco Cravarezza

Inquadramento storico di episodi legati a Le Nuove - *Marco Castagneri* 

#### 17.00

# "LE NUOVE": ULTIMA STAZIONE SULLA VIA DELL'ONORE E DELL'IMPEGNO CIVILE

Rievocazione del Processo al gruppo del Gen. Perotti, a cura della Filodrammatica lanzese "Il Ribaltino", con la partecipazione del Coro SA.FA. di Torino

### 17.30

# DALLE VALLI DI LANZO A "LE NUOVE": IL PREZZO DELLA LIBERTÁ

Rievocazione di protagonisti della Resistenza valligiana a cura della Filodrammatica "Il Ribaltino" a cui farà seguito la testimonianza del Presidente della Sez. Piemontese dell'A.N.E.D. - Raffaele "Ferruccio" MARUFFI

### 18.00

# VISITA – PELLEGRINAGGIO ALLE CELLE DEI CONDANNATI A MORTE

Lettura di brani delle lettere di condannati. Con la partecipazione della Filodrammatica "Il Ribaltino" e del Coro SA.FA.

### CORO SA.FA.

Il Coro SA.FA. (Sacra Famiglia) di Torino, nato nel 1972 per iniziativa di un gruppo di amici formato prevalentemente da papò di allievi ed ex allievi del Collegio SACRA FAMIGLIA, ha finalità esclusivamente benefiche a favore delle Missioni dei Fratelli della Sacra Famiglia in America, Asia ed Africa - Burkina Fasu.

Il repertorio del Coro SA.FA. è costituito da canti popolari, di tradizione alpina e da alcuni brani significativi di musica sacra, classica e spiritual, opportunamente adattati dal Direttore del Coro Michele Frezza.

#### FILODRAMMATICA IL RIBALTINO

La filodrammatica "Il Ribaltino" nasce nel novembre 1986 grazie ad alcuni giovani di Lanzo. Il primo esordio della nuova compagnia si ha il 25 luglio 1987 a Ceres riscuotendo un notevole successo... Da quel momento, tra alti e bassi, "il Ribaltino" ha messo in scena ben 18 commedie, e tuttoggi continua a riscuotere consensi e applausi ogni volta...

## ASS. NESSUN UOMO E' UN'ISOLA

L'Associazione ONLUS "Nessun Uomo è un'isola" propone di diventare testimoni della storia con un percorso storico museale inedito.

Il recupero del complesso edilizio de "Le Nuove", memoria storica e luogo emblematico della nostra città, ha aperto una struttura, prima utilizzata per contenere, separare ed emarginare, a persone libere, desiderose di riflettere, capire e capaci di dare attenzione al passato ascoltando e raccogliendo testimonianze di chi è stato protagonista nella Resistenza e della Deportazione.