



Torino, 21 febbraio 2013

## COMUNICATO STAMPA

### **CENACCIA CORSARA + SPETTACOLO TEATRALE “LA PAZZIA DI ISABELLA”**

**DOMENICA 24 FEBBRAIO – DALLE 20.00  
OFFICINE CORSARE,  
VIA PALLAVICINO 35 – TORINO**

Domenica *24 febbraio* alle *ore 20.00* il circolo ARCI Officine Corsare ha il piacere di invitarvi alla **Cenaccia Corsara**.

**Menù:**

- Pasta all'arrabbiata
- Frittatine con erbette
- Insalate di cavolo.

Tutto quello che abbiamo nel frigo, tutta robina buona... fino a che non implorate pietà!  
E' gradita la prenotazione al numero: 328.1856694

Alle *ore 21.00* ci si sposta nel Cubo, dove la compagnia torinese **Il Cerchio di Gesso** presenterà all'interno della terza edizione della rassegna di Teatro Civile *Schegge* lo spettacolo **“La pazzia di Isabella”** della **Compagnia Santibriganti Teatro**.

**“La Pazzia di Isabella”**, tratto dalla Raccolta delle Favole Rappresentative del comico Flaminio Scala, è forse lo scenario più conosciuto della Commedia dell'Arte dell'epoca d'oro.

Tema cruciale della commedia è la pazzia, anche emblema del rito pagano del Carnevale antico; nel canovaccio sarà l'amore tradito, l'amore infranto a portare alla follia che, a sua volta, porterà con sé lo scioglimento nel lieto fine.

Nella reinvenzione scenica e versione di sintesi di **Santibriganti Teatro**, un gruppo di cinque Zagne indiarvolate (serve in maschera) si racconta parlando degli uomini, dell'amore e delle passioni, dei sogni infranti, dei desideri e dei contrasti e... sognando. Le antiche maschere della Commedia rivivono attraverso giovani interpreti: le cinque attrici interpretano e si scambiano tutti i ruoli della commedia in un carosello vertiginoso di giochi, lazzi comici e improvvisazioni, dando vita ad uno spettacolo veloce e di gusto contemporaneo, incarnato con energia e professionalità.



La Commedia dell'Arte fu un'invenzione dei comici italiani nel XVI secolo e si diffuse rapidamente in tutta Europa. Nasce nelle piazze, nei carnevali e si nutre dei "suoni" del grande patrimonio dei dialetti e dei linguaggi popolari. Elemento essenziale del lavoro è la Maschera, la maschera comica, grottesca, buffa e diabolica, depositaria delle forme ancestrali del teatro dell'Uomo.

### ***Credits***

A cura di: Mauro Piombo.

Assistente alla messa in scena: Costanza Maria Frola.

Con: Arianna Abbruzzese, Cecilia Bozzolini, Silvia Caltagirone, Anna Montalenti, Caroline F. Rocha.

Luci: Nicola Rosboch.

Canti curati da: Paolo Zaltron.

***Biglietto spettacolo: 5 Euro + Up To You all'uscita***

Per prenotazioni: [scheggealcubo@gmail.com](mailto:scheggealcubo@gmail.com)

Per maggiori informazioni: [www.ilcerchiodigesso.com](http://www.ilcerchiodigesso.com) - [www.scheggealcubo.blogspot.it](http://www.scheggealcubo.blogspot.it)

***Ingresso riservato ai soci ARCI.***

**UFFICIO STAMPA OFFICINE CORSARE**

**via Pallavicino 35, 10153 Torino (TO)**

**Mail: [ufficiostampa.officinecorsare@gmail.com](mailto:ufficiostampa.officinecorsare@gmail.com)**

**Web: [www.officinecorsare.org](http://www.officinecorsare.org)**

**RESPONSABILI DELLA COMUNICAZIONE**

**Serena Abrignani: +39.346.3081302**

**Beatrice Surano: +39.335.8099898**