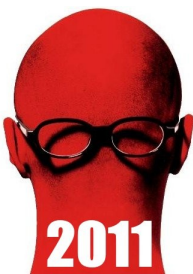


"Se l'uomo ha bisogno di pane, ha anche bisogno della bellezza  
pura, che è il pane del suo cuore".

(Albert Camus)



**RINNOVA, ADERISCI AL  
CENTRO "PANNUNZIO".  
IL FUTURO DEL CENTRO  
È NELLE TUE MANI**

## CENTRO PANNUNZIO

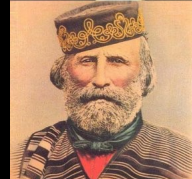
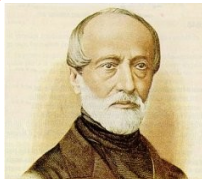
Associazione italiana di libero pensiero fondata nel 1968  
da **ARRIGO OLIVETTI E MARIO SOLDATI**

INSIGNITA DELLA MEDAGLIA D'ORO DI BENEMERITO DELLA CULTURA D.P.R. 2-6-78

# PANNUNZIO

Torino 1861/2011

Flash



**INDIRIZZO:** Via Maria Vittoria, 35H – 10123 TORINO - **Telefono 011 812.30.23**

**E-mail:** [info@centropannunzio.it](mailto:info@centropannunzio.it) **Internet:** [www.centropannunzio.it](http://www.centropannunzio.it)

**ORARIO DI SEGRETERIA:** lunedì, mercoledì e venerdì dalle ore 16,30 alle ore 19,30.

### GUARDARE AVANTI

Il Comitato direttivo ha esaminato recentemente la situazione del Centro, constatando come, per merito dei suoi soci, l'associazione riesca a mantenere le sue posizioni, malgrado i tempi difficilissimi e l'atteggiamento dell'Assessorato alla cultura della Regione che non può non lasciarci molto perplessi in quanto di fatto nega da due anni l'applicazione di una legge che, a partire dal 1984, ha costantemente regolato i rapporti tra la Regione Piemonte e gli istituti culturali di rilievo regionale, al di là delle maggioranze politiche. Nel contempo, però, continua a finanziare il Circolo dei lettori con somme che certo non fanno pensare che la Regione sia in bolletta...

Abbiamo esaminato, sulla base di una ricerca di Dante Giordanengo, l'età media dei soci e altri aspetti importanti per capire il futuro dell'associazione. **E' RISULTATO IMPORTANTE CHIEDERE AI SOCI DI FAR PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DEL CENTRO, PROPONENDONE SUCCESSIVAMENTE L'ISCRIZIONE, AMICI E CONOSCENTI DELLE "NUOVE LEVE".** Far conoscere il Centro a chi ancora non lo conosca, è oggi un imperativo categorico assoluto. Il Comitato fa appello a tutti i Soci perché anche nel 2012 si stringano attorno al Centro in modo solidale e partecipato. Questa è la condizione necessaria perché si riesca a giungere al 45° anno dalla fondazione - il 2012 - con un'associazione vitale, libera, ricca di proposte e di idee.

Ognuno di noi deve fare la sua parte. Sempre in alto il "Pannunzio", come diceva Mario Soldati, ma per tenerlo in alto occorre il nostro impegno. Nessuno escluso.



### MARIO PANNUNZIO E ARRIGO BENEDETTI

Martedì 15 novembre alle ore 18, al Circolo della Stampa (Corso Stati Uniti, 27), Pier Franco Quaglieni e Alberto Sinigaglia presenteranno il libro di Carla Sodini, docente all'Università di Firenze, **"AMICI PER SEMPRE - MARIO PANNUNZIO E ARRIGO BENEDETTI TRA LUCCA E ROMA"** edito da Pacini Fazzi. Sarà presente l'autrice che ha, tra l'altro, scritto un saggio pubblicato in **«Mario Pannunzio - da Longanesi al "Mondo"»** edito nel 2010 in occasione del centenario di Pannunzio. La prefazione al volume è di Pier Franco Quaglieni. Coordinerà **Anna Ricotti**.



Si tratta del libro (279 pagine) più importante che finora sia stato scritto su Pannunzio perché il giornalista lucchese viene letto e interpretato nei contatti costanti - finora mai indagati - con la sua città natale e con la cultura lucchese, da Mario Tobino a Carlo Ludovico Ragghianti. È invalsa una interpretazione romano-centrica di Pannunzio fondata sul mondo romano di via Veneto in cui gli amici del "Mondo" amavano trascorrere le sere. La Sodini ci offre il risultato di una solida ricerca d'archivio durata tre anni di studi. La studiosa, analizzando l'amicizia con Arrigo Benedetti, fondatore dell' "Europeo" e dell' "Espresso", fa risaltare una figura di Pannunzio del tutto inedita e che non può non interessare in particolare i soci del Centro "Pannunzio", che ha edito il libro in collaborazione con l'Accademia lucchese di scienze, lettere ed arti fondata nel 1584.

L'iniziativa è promossa dal Circolo della Stampa e dal Centro "Pannunzio". Il libro è stato presentato in anteprima a Lucca nel palazzo ducale per iniziativa dell'Accademia.

**A chi parteciperà alla presentazione verrà data in omaggio copia del volume.**

### Sabato 19 e domenica 20 novembre VIAGGIO A UDINE E PADOVA

**Udine:** visita guidata della mostra **"Il giovane Tiepolo. La scoperta della luce"**, dedicata alle opere giovanili di Giambattista Tiepolo. Dopo la mostra, visita del **Museo Diocesano, nel Palazzo Patriarcale**, il cui piano nobile consente di immergersi nello splendore dell'arte di Giambattista Tiepolo nel cielo dello Scalone d'onore, nella Galleria degli ospiti, e nella Sala rossa, passando per la Sala del trono e la Cappella palatina.

**Padova:** visita della mostra **"Il Simbolismo in Italia"** che documenta il meglio di un movimento artistico che traghettò l'arte, ma anche la letteratura, la poesia, la musica, dall'Ottocento alla modernità. (vedi pag. 4).



**Antonino Zichichi verrà premiato il 29 novembre al "Cambio"**

### CENA PER GLI AUGURI E PER LA CONCLUSIONE DELLE CELEBRAZIONI DEI 150 ANNI DELL'UNITA' D'ITALIA

Martedì 29 novembre al ristorante **Del Cambio** si terrà la tradizionale cena per gli auguri e per la conclusione delle celebrazioni del 150° dell'Unità d'Italia. È un dovere chiudere questo straordinario 2011 in cui abbiamo studiato, dibattuto e festeggiato il Risorgimento in uno dei luoghi più legati alla storia risorgimentale, lo storico ristorante del Cambio dove era di casa il Conte di Cavour. Quest'anno al termine della cena verrà premiato lo scienziato **Antonino Zichichi** (segue a pag. 4).

Il dono della parola

**CONFERENZE**  
**Ciclo "ENZO PEZZATI"**

**BOSCHI E GIARDINI**

● **GIARDINI TORINESI**

**Mercoledì 2 novembre alle ore 18 in sede (Via Maria Vittoria, 35H), Elena Accati** parlerà sul tema **"DAL BOSCO AL GIARDINO. GIARDINI DI TORINO PARTICOLARMENTE PREGEVOLI"**. Letture a cura di **Carlotta Torrero**. Introdurrà **Elettra Bianchi**.



Verranno descritte alcune peculiarità dei boschi del biellese attraverso le domande di un ragazzino e le risposte di differenti adulti con l'intenzione

di fare scoprire, conoscere e amare la natura che ci circonda osservando non solo alberi, arbusti e fiori, ma anche insetti, uccelli e le più diverse forme di vita. Gli alberi sono sentinelle dell'ambiente, si parlerà della loro utilità, del modo in cui dovrebbero venire rispettati e protetti, del bosco in autunno e in inverno. Quindi verranno illustrati in base ad una ricerca condotta, terrazzi e giardini di Torino particolarmente pregevoli, non conosciuti, in cui l'arte e la natura si incontrano. Si sottolineerà come il giardino è una sistemazione artificiosa secondo moduli geometrici e fantastici di un terreno con lo scopo di ottenerne un godimento estetico.

**RICORDO**

● **NIOLETTA CASIRAGHI**



**Venerdì 4 novembre alle ore 17,30 in sede (Via Maria Vittoria, 35H), l'on. Antonio Patuelli** ricorderà **Nicoletta Casiraghi**, prima donna presidente della Provincia di Torino, liberale e laica coerente, protagonista di tante battaglie civili fin dalla giovinezza nella GLI. Nicoletta è mancata nell'agosto scorso a Torino. Porteranno una loro testimonianza **Luciana Jona, Bruno Traverso, Aldo Bruno, Pier Franco Quaglieni**. Coordinerà **Bianca Vetrino**.

**LETTERATURA**

● **GEORGES BERNANOS**

**Lunedì 7 novembre alle ore 18 in sede (Via Maria Vittoria, 35H), Giovanni Ramella** aprirà un ciclo di incontri sul tema **«LA "CONDIZIONE UMANA" NEL ROMANZO FRANCESE DEL NOVECENTO»** con

una conferenza dedicata al **«CRISTIANESIMO "TRAGICO" DI GEORGES BERNANOS»**. Letture a cura di **Carlotta Torrero**.



Lo scavo nelle pieghe dell'esistenza, nei suoi risvolti più segreti e inconfessabili, ignoti allo stesso soggetto, è una prerogativa della narrativa francese del Novecento, a partire dagli anni Venti lungo tutto l'arco del secolo. Se Marcel Proust chiude la stagione del romanzo di impianto ottocentesco, situandosi alla frontiera tra vecchio e nuovo, gli scrittori venuti dopo declinano in forme diverse e irripetibili nella loro originalità, la condizione umana, presentando e interpretando le filosofie dell'esistenza. Essi segnano una pietra miliare nella storia della sensibilità moderna, come è venuta configurandosi dopo la prima guerra mondiale. Si sono assunti, come tappe di un itinerario ideale Georges Bernanos e François Mauriac, autorevoli rappresentanti di una visione dell'esistenza improntata a un cristianesimo a sfondo pessimistico, Jean Paul Sartre e Albert Camus, interpreti e maîtres à penser del disagio esistenziale, e Marguerite Yourcenar che ha trasfuso negli amati suoi classici le inquietudini della modernità.

**MEDICINA**

● **LA MEMORIA E L'INVECCHIAMENTO**

**Mercoledì 9 novembre alle ore 18, in sede (Via Maria Vittoria, 35H), Giancarlo Bertoldi** parlerà sul tema **"LA MEMORIA: COME CONTRASTARE L'INVECCHIAMENTO CEREBRALE"**. Introdurrà **Anna Ricotti**.



Con il trascorrere dell'età i 100 miliardi di neuroni che compongono il nostro cervello alla nascita, tendono a diminuire determinando una correlata diminuzione delle performance cognitive, che in alcuni

casi possono sfociare in demenza. La plasticità neuronale, fisiologica e naturale capacità del nostro cervello di ricreare neuroni e connessioni fra neuroni, ci permette di contrastare questo declino cognitivo. Tale funzione può essere stimolata da svariati fattori e comportamenti tra i quali la Ginnastica Mentale. Questa attività può pertanto svolgere un importante ruolo di prevenzione e di trattamento delle disabilità cognitive dell'anziano con una specifica attività anti ageing del cervello.

**LIBRI**

● **STELLETTE DI BRONZO**

**Venerdì 11 novembre alle ore 18 in sede (Via Maria Vittoria, 35H), il Gen. C.A. Franco Cravarezza e Leonardo Mastrippolito** presenteranno il loro libro **"STELLETTE DI BRONZO. Monumenti**

**e targhe militari a Torino dal Risorgimento a oggi"**. Introdurrà **Stefano Morelli**.

Il monumento simbolo dell'alfiere accoglie il lettore nella elegante pubblicazione il cui titolo nasce

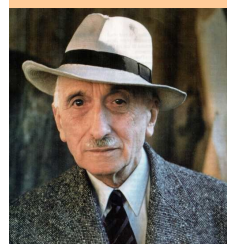


dal fregio a cinque punte che distingue ogni militare in attività di servizio di qualsiasi grado, Arma e corpo. Il libro attraverso le sue 150 pagine illustra la storia della realizzazione dei 21 monumenti sparsi sul territorio torinese in rappresentanza di tutte le forze armate. Vengono descritti monumenti e la-

pidi; alcune di queste sono all'interno di caserme di difficile accesso al pubblico. La trattazione segue un andamento cronologico, dal Risorgimento ai giorni nostri. Il volume è stato pubblicato con il contributo del Consiglio Regionale del Piemonte nell'ambito di Esperienza Italia.

**LETTERATURA**

● **FRANÇOIS MAURIAE**



**Lunedì 14 novembre alle ore 18 in sede (Via Maria Vittoria, 35H), Giovanni Ramella** continua il ciclo di incontri sul tema **«LA "CONDIZIONE UMANA" NEL ROMANZO FRANCESE DEL NOVECENTO»** con la conferenza dedicata a **"IL PESSIMISMO CRISTIANO DI FRANÇOIS MAURIAE"**. Letture a cura di **Carlotta Torrero**.

**LIBRI**

● **MARIO PANNUNZIO E ARRIGO BENEDETTI**

**Martedì 15 novembre alle ore 18, al Circolo della Stampa (Corso Stati Uniti, 27), Pier Franco Quaglieni e Alberto Sinigaglia** presenteranno il libro di **Carla Sodini**, docente all'Università di Firenze, **"AMICI PER SEMPRE - MARIO PANNUNZIO E ARRIGO BENEDETTI TRA LUCCA E ROMA"** edito da Pacini Fazzi. Sarà presente l'autrice che ha, tra l'altro, scritto un saggio pubblicato in **«Mario Pannunzio - da Longanesi al "Mondo"»** edito nel 2010 in occasione del centenario di Pannunzio. La prefazione al volume è di **Pier Franco Quaglieni**. Coordinerà **Anna Ricotti** (vedi pag. 1).

**STORIA RISORGIMENTALE**

● **CLOTILDE DI SAVOIA**

**Mercoledì 16 novembre alle ore 18, in sede (Via Maria Vittoria, 35H), Barbara Ronchi della Rocca**, nell'ambito del ciclo di conferenze sul tema **"LE DONNE DEL RISORGIMENTO"**, parlerà di **"CLOTILDE DI SAVOIA"**. Introdurrà **Anna Maria Arduino**.

Figlia prediletta di Vittorio Emanuele II, per ragione di stato, dovette accettare contro voglia il matrimonio con Girolamo Bonaparte noto e attempato libertino, cugino di Napoleone III.





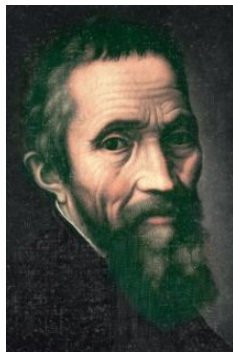
Visse quindi a Parigi sfuggendo gli splendori della Corte imperiale, dedita alla beneficenza con gran dispetto del marito. Scoppiata la rivoluzione a Parigi nel 1870, decise di rimanere nella città in rivolta, malgrado le insistenze del padre a rientrare in patria. Fuggiti tutti i Bonaparte e proclamata la Repubblica, lasciò per ultima e da sola, in pieno giorno, Parigi con la sua carrozza scoperta e le sue insegne recandosi alla stazione. La guardia repubblicana le rese gli onori. Profondamente religiosa subì i comportamenti libertini e la vita dissipata del marito che in seguito la abbandonò lasciandola in ristrettezze economiche. Il 10 luglio 1942 fu iniziata la sua causa di beatificazione. Fu detta "La Santa di Moncalieri" dal nome del castello dove si era ritirata. Fu sepolta nella basilica di Superga, insieme agli altri principi e duchi di Savoia.

parte e proclamata la Repubblica, lasciò per ultima e da sola, in pieno giorno, Parigi con la sua carrozza scoperta e le sue insegne recandosi alla stazione. La guardia repubblicana le rese gli onori. Profondamente religiosa subì i comportamenti libertini e la vita dissipata del marito che in seguito la abbandonò lasciandola in ristrettezze economiche. Il 10 luglio 1942 fu iniziata la sua causa di beatificazione. Fu detta "La Santa di Moncalieri" dal nome del castello dove si era ritirata. Fu sepolta nella basilica di Superga, insieme agli altri principi e duchi di Savoia.

**ARTE**

● **GENIO E FOLLIA MICHELANGELO BUONARROTI**

Venerdì 18 novembre alle ore 18, in sede (Via Maria Vittoria, 35H), **Claudia De Feo** nell'ambito di un ciclo di conferenze dedicato al tema "GENIO E FOLLIA" parlerà di "MICHELANGELO BUONARROTI". Introdurrà **Franco Mazzilli**.

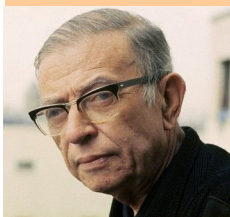


Esistono artisti che dipingono ciò che vedono, altri che dipingono ciò che ricordano o ciò che immaginano. Il nostro cervello si modifica di fronte alla realtà ma, allo stesso tempo, è capace di cambiarla: un cervello "diverso" dovrà pertanto avere un rapporto diverso con la realtà. Un'opera d'arte nasce dalla combinazione di ciò che l'artista esperisce "visivamente" e da come interpreta quanto gli viene comunicato dal mondo esterno. Scopo di questa serie di incontri, che hanno come tema il rapporto "Genio-Follia" (intesa quest'ultima nelle sue varie accezioni), è quello di verificare tale rapporto attraverso l'analisi di alcuni grandi artisti in momenti particolari della loro vita.

Il primo incontro avrà come protagonista Michelangelo Buonarroti, la sua demoniaca frenesia creativa, la sua facoltà pressoché unica di esprimere le proprie idee con altrettanta forza nella scultura, nella pittura e nell'architettura, il suo fortissimo attaccamento ai pochi amici amati veramente e l'incapacità d'essere appena formalmente cortese con la gente di cui non si curava, la sua passione per la bellezza e la totale negligenza per ogni decoro nella persona e nella vita quotidiana.

**LETTERATURA**

● **JEAN PAUL SARTRE**



Lunedì 21 novembre alle ore 18 in sede (Via Maria Vittoria, 35H), **Giovanni Ramella** continua il ciclo di incontri sul tema «LA "CONDIZIONE

UMANA" NEL ROMANZO FRANCESE DEL NOVECENTO» con la conferenza dedicata a "L'UMANESIMO ATEO DI JEAN PAUL SARTRE". Letture a cura di **Carlotta Torrero**.

**CENTENARIO**

● **ITALIA '61**

Mercoledì 23 novembre alle ore 18, in sede (Via Maria Vittoria, 35 H), **Carlo Masuello**, già segretario generale di "Italia'61", **Ettore Peyron**, docente universitario e figlio del sindaco di Torino **Amedeo Peyron**, **Pier Franco Quaglieni** parleranno di "ITALIA 61 ED IL SINDACO PEYRON". Coordinerà **Giovanni Ramella**.



L'incontro è volto a ricordare cos'è stata, 50 anni fa, "Italia '61" nel centenario dell'Unità d'Italia a Torino. Grande protagonista e artefice delle grandi manifestazioni del centenario dell'Unità d'Italia fu il sindaco di Torino **Amedeo Peyron**, il miglior sindaco che abbia avuto la città dal dopoguerra in poi. L'incontro ci farà rivivere il fervore di manifestazioni che caratterizzò la Torino di cinquant'anni fa, di cui quasi nessuno, nel 150° dell'Unità, ha ritenuto di doversi ricordare. A quelle manifestazioni diede un contributo importante anche **Mario Soldati** con la mostra sulle regioni italiane.

**FILOSOFIA**

**HANNAH ARENDT**

Venerdì 25 novembre alle ore 18, in sede (Via Maria Vittoria, 35 H), **Luigi Ferrio** parlerà di "HANNAH ARENDT E MARTIN HEIDEGGER: DUE FILOSOFIE ED UN GRANDE AMORE". Introdurrà **Dante Giordanengo**.

Un intenso e variegato destino che accomuna e poi divide Hannah e Martin, così l'amore corrisposto, fisico ed intellettuale, di una giovane, bellissima, affascinante ebrea, allieva universitaria di filosofia, verso un già illustre autore esistenzialista di parecchi anni più maturo. Le gravi



vicende europee, come l'insorgere del nazismo e la seconda guerra mondiale, divideranno la loro sorte, dovendo lei fuggire dalla Germania per poi ritornarci in seguito, alla fine del conflitto, e per contro l'accettazione di Heidegger della convivenza col nazismo che lo porterà alla sua epurazione. Ricorderemo così i loro differenti pensieri, l'intenso carteggio che mai venne meno e tenne viva la fiamma dell'affetto reciproco. Citeremo in particolare **Edmund Husserl**, di cui Heidegger fu assistente, il collega ed ispiratore **Karl Jaspers**, nonché i loro capolavori filosofici "Sein un Zeit" (Essere e tempo) di **Martin Heidegger**, "Le origini del totalitarismo" e "La banalità del Male" di **Hanna Arendt**.

**PREMIAZIONE**

Premio speciale "MARIO SOLDATI" a **Mauro Salizzoni** e **Paolo Gallarati**

● **CONCORSO "MARIO PANNUNZIO 2011"**



Sabato 26 novembre alle ore 16,30 al **Collegio San Giuseppe** (ingresso Via Andrea Doria, 18), si terrà la cerimonia di consegna dei

premi del **CONCORSO MULTIDISCIPLINARE "MARIO PANNUNZIO"**. Interverranno **Pier Franco Quaglieni** e **Carla Piccoli**, Segretario Generale del Premio. Verranno conferiti fuori concorso i **PREMI SPECIALI "MARIO SOLDATI"** a **MAURO SALIZZONI** e **PAOLO GALLARATI**. Coordinerà **Anna Ricotti**. Presiederà **Gianpiero Aureli**.

**LETTERATURA**

● **ALBERT CAMUS**



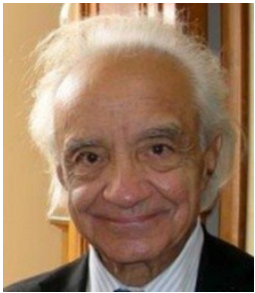
Lunedì 28 novembre alle ore 18 in sede (Via Maria Vittoria, 35H), **Giovanni Ramella** continua il ciclo con il quarto incontro sul tema «LA "CONDIZIONE

UMANA" NEL ROMANZO FRANCESE DEL NOVECENTO» dedicato al «PESSIMISMO "ATTIVO" DI ALBERT CAMUS». Letture a cura di **Carlotta Torrero**.



**● CENA PER GLI AUGURI E PER LA CONCLUSIONE DELLE CELEBRAZIONI DEI 150 ANNI DELL'UNITA' D'ITALIA**

(continua da pag. 1) Antonino Zichichi è,



come è noto, scienziato di fama internazionale e divulgatore scientifico di grande rinomanza. Ha diretto il gruppo di ricerca del CERN che ha scoperto il primo esempio di antimateria nucleare. E'

stato Presidente dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e della Società Europea di Fisica. Ha fondato il Centro di cultura scientifica "Ettore Majorana". E' stato l'ideatore dei Laboratori Nazionali del Gran Sasso, i più grandi laboratori sotterranei del mondo in cui si realizzano esperimenti di fisica delle particelle e astrofisica nucleare utilizzati come struttura a livello mondiale da scienziati provenienti da tutto il mondo. E' stato insignito di numerose onorificenze, tra cui quella di Cavaliere di Gran Croce dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana e la Medaglia d'oro ai benemeriti della scienza e della cultura. Il suo nome è oggi alla luce della ribalta per il fascio di neutrini lanciato ad una velocità superiore a quella della luce dal CERN all'Istituto di Fisica del Gran Sasso. Zichichi è uno scienziato umanista che sa trasmettere con immediatezza il sapere scientifico.



**Martedì 29 novembre alle ore 20,30 al ristorante DEL CAMBIO (Piazza Carignano, 2), si terrà l'incontro conviviale, al termine del quale verrà consegnato il PREMIO "PANNUNZIO". Quota di partecipazione Soci € 62, Ospiti € 67.**



**Passi d'autore**  
ITINERARI CULTURALI

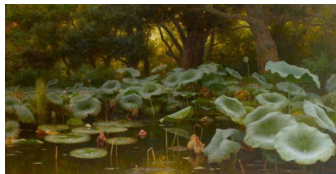
**RISERVATI AI SOCI**

*A cura della Dott. Anna Ricotti e del Dott. Gabriele Marazzina*

**Sabato 19 e domenica 20 novembre UDINE E PADOVA**



**Udine:** visita della mostra "Il giovane Tiepolo. La scoperta della luce", dedicata alle opere giovanili di Giambattista Tiepolo. I dipinti in esposizione permettono di documentare il passaggio da una pittura costruita nella luce, secondo precise fonti di illuminazione interne all'immagine, a una pittura costruita dalla luce, nella quale forme e volumi appaiono generati, come vetro soffiato, dall'interna energia luminosa della materia. In mostra sono presentate opere provenienti dai musei di Venezia, Milano, Torino e da alcune delle più prestigiose collezioni pubbliche e private internazionali. Dopo la visita della mostra, visita del Museo Diocesano, nel Palazzo Patriarcale, il cui piano nobile consente di immergersi nello splendore dell'arte di Giambattista Tiepolo nel cielo dello Scalone d'onore, nella Galleria degli ospiti, e nella Sala rossa, passando per la Sala del trono e la Cappella palatina.



**Padova:** visita della mostra "Il simbolismo in Italia" che riunisce una serie incredibile e mai vista di capolavori che sono opere, oltre che bellissime, intimamente impregnate di significati, di "simboli", appunto. Più di ottanta dipinti, alcune sculture e trenta straordinari disegni documentano il meglio di un movimento artistico che traghettò l'arte, ma anche la letteratura, la poesia, la musica, dall'Ottocento alla modernità, nei quattro decenni che vanno dagli anni Ottanta del XIX secolo alla prima guerra mondiale.

**Programma disponibile in segreteria a partire da venerdì 28 ottobre.**

**QUOTE SOCIALI 2012**

- Aderenti € 85
- (altro familiare convivente € 60)
- Giovani fino a 18 anni € 5
- Giovani fino a 24 anni € 18
- Ordinari € 220
- Sostenitori € 350
- Benemeriti € 600

La quota può essere versata in segreteria nell'orario di apertura o sul c/c postale n. 32038101, Iban IT55 J 07601 01000 000032038101, intestato al Centro di Studi e Ricerche "Mario Pannunzio" precisando la causale di versamento.

**L'ISCRIZIONE FATTA ADESSO VALE GIÀ PER IL 2012**

**E' possibile iscriversi on line cliccando [www.centropannunzio.it](http://www.centropannunzio.it)**

**VISITA AL QUIRINALE**

In una domenica di aprile ci sarà la possibilità di una visita al Quirinale.

Si prevede il viaggio in Frecciarossa il sabato e il ritorno o la domenica sera o lunedì sera. Chi è interessato dia la sua disponibilità a [info@centropannunzio.it](mailto:info@centropannunzio.it) o alla segreteria del Centro.

**MEDAGLIA RICORDO**



E' stata coniata la medaglia - fermacarte, 70 mm. di diametro, ricordo del 150° dell'Unità d'Italia.

Si può ordinare in segreteria, versando un acconto

di 30 €. Il costo della medaglia è di 67 €. La medaglia è in vermeil.



**Un piccolo omaggio di olio umbro di alta qualità ai Soci che rinnovano e agli amici che si iscriveranno al Centro per il 2012: corpus sanum in mente sana... L'olio lubrifica anche la mente...**

**LUTTI**

Sentite condoglianze alla Consocia Simonetta Conti Borio per la scomparsa del fratello, il giornalista Fabrizio Borio, Dirigente del Settore Comunicazione della Regione Piemonte.

XXXXX

È venuto a mancare il Consocio Roberto Colombo assiduo frequentatore del Centro ed eminente docente universitario. Sentite condoglianze alla famiglia.



**GRAVELLONE**  
Costruzioni  
Via Giovanni XXIII, 69  
17031 Albenga (SV)  
Tel. 018250993  
socio sostenitore del  
Centro "Pannunzio"

