



Febbraio 2012

Comunicato stampa

Con l'attore Enzo Decaro, la pianista Silvia Cappellini Sinopoli e il sassofonista Thierry Valentini per un *Siddharta* in note si apre la terza edizione del Festival internazionale "Cambi di Stagione"

Primo appuntamento venerdì 16 marzo a Bra (Cn)

Tra gli artisti al Festival: il flautista Stephen Preston, il clarinettista Lorenzo Coppola, l'attrice Caterina Vertova, i violinisti David Grimal e Sonig Tchakerian, i pianisti Bruno Canino, Roberto Plano, Gianluca Luisi e Massimo Bianchi, gli archi del Quartetto di Cremona e dell' Aron Quartet

Le date del Festival:
16-18 marzo; 16-17 giugno
22-23 settembre; 15-16 dicembre

I luoghi del Festival:

Auditorium Fondazione Bottari Lattes – Monforte d'Alba (Cn)
Teatro Politeama Boglione – Bra (Cn)

www.fondazionebottarilattes.it

Terza edizione per il Festival internazionale di musica da camera **Cambi di Stagione**, che inaugura **venerdì 16 marzo alle ore 21 a Bra (Cn)** con l'attore **Enzo Decaro**, la pianista **Silvia Cappellini Sinopoli** e il sassofonista **Thierry Valentini**, insieme per la lettura-concerto ***Siddharta***, con musiche di Mompou, Cage, Satie e Garbarek.

La rassegna è organizzata dalla **Fondazione Bottari Lattes di Monforte d'Alba (Cn)**, insieme con l'Associazione Premio Bottari Lattes Grinzane e in collaborazione con l'Associazione Amici della Musica di Savigliano (Cn). La terza edizione porta la firma del direttore artistico **Ubaldo Rosso**, flautista, docente e sensibile interprete di musica antica con strumenti storici.

In programma **da venerdì 16 marzo a domenica 16 dicembre 2012**, il Festival ritorna con la propria formula originale, che lo distingue all'interno del panorama delle rassegne musicali: **concerti** proposti nei **quattro periodi** magici dell'anno, l'**inizio delle stagioni**, scanditi da equinozi e solstizi. La maggior parte degli appuntamenti in cartellone sono ospitati all'**Auditorium** della Fondazione a **Monforte d'Alba** (via Marconi 16). Per questa terza edizione il Festival rafforza il suo **legame con il territorio**, proponendo concerti a **Bra (Cn)**, presso il Teatro Politeama Boglione (Piazza Carlo Alberto, 23).

Cambi di stagione si rinnova inoltre nei contenuti, facendo incontrare musica classica, opera e teatro: tra i **dodici appuntamenti** in cartellone (tre per ogni stagione dell'anno), oltre ai **concerti** (Albinoni, Bach, Beethoven, Boccherini, Chopin, Debussy, Liszt, Mozart, Shubert e Vivaldi, ecc.), offre al pubblico anche due **letture-concerto** (***Siddharta*** di Hesse e ***Madame Bovary*** di Flaubert), un'**opera da camera** (***Histoire du soldat*** di Charles-Ferdinand Ramuz), una **favola musicale** per bambini (***Pinocchio*** di Collodi) e una **mostra** dedicata al **violino**, strumento principe del repertorio cameristico.

Da marzo fino a dicembre salgono sul palco una **cinquantina di artisti** di fama nazionale e internazionale, tra cui il flautista **Stephen Preston** (Regno Unito), il violinista **David Grimal** (Francia), il clarinettista **Lorenzo Coppola**, i pianisti **Bruno Canino**, **Roberto Plano** e



Gianluca Luisi, l'attrice **Caterina Vertova**, l'attore e conduttore televisivo **Lorenzo Branchetti** della *Melevisione*, il musicatore (come lui stesso ama definirsi) **Luigi Maio**, l'**Ensemble Concertant Frankfurt** (Germania), i quartetti **Aron Quartet** (Austria), **Quartetto di Cremona** e **Quartetto Terpsycordes** (Svizzera).

Queste le date del Festival: **venerdì 16, sabato 17 e domenica 18 marzo** (primavera); **sabato 16 e domenica 17 giugno** (estate); **sabato 22 e domenica 23 settembre** (autunno); **sabato 15 e domenica 18 dicembre** (inverno).

«*Artisti di eccellenza – spiega il direttore artistico **Ubaldo Rosso** –, italiani e di provenienza internazionale, si esibiscono in un incantevole contesto, di cui la musica rappresenta il naturale completamento, capace di assumere i contorni di un dinamico esempio di vincente sfida culturale. Il programma musicale è accattivante e vario, con spazio per le novità, come l'interessante percorso tematico dedicato alle letture-concerto con voci di celebri attori e colonne sonore ricercate*».

Il programma di primavera

E proprio con la lettura-concerto **Siddharta**, tratta dall'omonimo romanzo di Hermann Hesse, **venerdì 16 marzo alle ore 21** al Teatro Politeama di **Bra** (Piazza Carlo Alberto, 23) si alza il sipario sul Festival 2012.

In scena la sensibilità e l'ironia di **Enzo Decaro**, divenuto popolare alla fine degli anni Settanta con *La Smorfia* di Massimo Troisi e Lello Arena e recentemente sul piccolo schermo con la serie televisiva *Provaci ancora prof.* Sceglie e interpreta alcuni passaggi da *Siddharta*, poema indiano (così lo definì il suo autore) in cui il protagonista incarna l'inquietudine adolescenziale, l'ansia della ricerca di se stessi, l'orgoglio dell'individuo davanti al mondo e alla storia. Lo accompagnano le note della pianista **Silvia Cappellini Sinopoli** (solista conosciuta a livello internazionale, moglie del direttore d'orchestra Sinopoli, in memoria del quale ha fondato a Taormina il Giuseppe Sinopoli Festival), e del sassofonista **Thierry Valentini** (francese, creatore di sofisticate ambientazioni sonore). In scaletta brani da **Mompou** (*Le lac, La fontaine et la cloche*), **Cage** (*In a landscape, Dream...*), **Satie** (*Gymnopédies, Gnossiennes*) e **Garbarek** (*So mild the wind, Clear recycle*).

Tutto **Chopin** per la serata di **sabato 17 marzo** a partire dalle **ore 20,30** all'Auditorium della Fondazione Bottari Lattes di **Monforte d'Alba** (via Marconi, 16). **Gianluca Luisi** al pianoforte e l'**Ensemble Concertant Frankfurt** si misurano con i due celebri *Concerti per pianoforte e orchestra* (*op. 11 in mi minore* e *op. 21 in fa minore*), eseguiti nella rara e originale versione cameristica di Josef Hoffman, in cui il virtuosismo si trasforma in un dialogo musicale intimo tra il pianoforte e gli archi.

Luisi è considerato dalla critica internazionale uno dei migliori pianisti italiani del nostro tempo, vincitore di numerosi concorsi; l'Ensemble Concertant, nato nel 1987 e specializzato nel repertorio classico e romantico anche di compositori meno noti, collabora da sempre con solisti di grande levatura e tra i vari riconoscimenti discografici ha ottenuto il Diapason d'Oro.

Sempre all'Auditorium della Fondazione, la parte primaverile del Festival si chiude con gli archi del **Quartetto di Cremona** (ore 17) con tre musicalità diverse: *L'allegro, il fantasioso, il serio*. Di **Boccherini** suonano il *Quartetto n. 6 op. 1 in do maggiore* che infonde personalità a ciascuno strumento, valorizzando il ruolo concertante del violoncello; di **Debussy** propongono il *Quartetto in sol minore op. 10* con le sue ingegnose sperimentazioni sonore; di **Beethoven** eseguono il *Quartetto op. 95 "Serioso"* dalla rigorosa composizione.



Costituitosi nel 2000, il Quartetto si afferma come una delle realtà cameristiche più interessanti e dinamiche d'Europa, ottenendo riconoscimenti internazionali, realizzando concerti trasmessi da radio italiane ed estere e prendendo parte a festival in tutto il mondo.

Contemporaneamente al Festival, la Fondazione Bottari Lattes propone appuntamenti dedicati all'**arte**. Sabato 17 marzo alle ore 18 inaugura la mostra **Freud-Rembrandt. Incisioni**. In esposizione **venti incisioni** (dieci per ogni autore), provenienti da collezioni private e di particolare rarità, che illustrano come i due pittori abbiano affrontato la figura umana con grande potenza di linguaggio, con uno sguardo lontano dal lirismo accademico e un approccio realistico, quotidiano e carnale, senza timore di rappresentare le caratteristiche più crude dei corpi e dei volti maschili e femminili.

Gli appuntamenti agli altri cambi di stagione

A dare il benvenuto all'**estate** di Monforte sono le raffinate sonorità del complesso d'archi **Aron Quartet** di Vienna, accompagnati al pianoforte da **Massimo Giuseppe Bianchi** per il concerto **Voci d'archi** con brani da **Haydn, Ravel e Franck** (sabato 16 giugno alle ore 20,30).

Domenica 17 giugno (ore 11) è in scena l'opera da camera **Histoire du soldat** con musiche di **Stravinskij** su testo di Charles-Ferdinand Ramuz. **Bruno Canino** al pianoforte, **Alessandro Travaglini** al clarinetto, **Gabriele Pieranunzi** al violino accompagnano la voce recitante **Luigi Maio, musicatore**, come lui stesso si definisce, per raccontare le avventurose storie di un disertore che stringe un patto con il diavolo.

Nel pomeriggio (ore 17) sono protagonisti il violino di **David Grimal** (Francia) e il pianoforte di **Achille Lampo** con il concerto **Architetture sonore** da **Bach e Franck**.

Nei due giorni del festival apre la mostra dedicata allo strumento principe del repertorio cameristico: i **violini storici** della collezione del liutaio svizzero **Calude Lebet**.

Prima che si alzi il sipario, ogni concerto viene illustrato dal giornalista della Stampa **Leonardo Osella**.

Sempre a Monforte l'arrivo dell'**autunno** è salutato dal fascino e dalla bravura dell'attrice **Caterina Vertova**, impegnata nella lettura-concerto **Madame Bovary** dal romanzo di Gustave Flaubert (sabato 22 settembre, ore 20,30). Il **Classico Terzetto Italiano**, composto da **Ubaldo Rosso** al flauto, **Carlo De Martini** al violino e **Francesco Biraghi** alla chitarra, accompagnano la Vertova con musiche da **Weigl, Carulli, Gragnani e Kreutzer**.

Domenica 23 settembre alle ore 11 sale sul palco il flautista **Stephen Preston** con il **Trio Aporia** (**Richard Boothby**, viola da gamba, e **Jane Chapman**, clavicembalo), per proporre il **Viaggio musicale nella Venezia del secolo dei lumi**, sulle note di **Vivaldi, Albinoni, Galuppi e Tartini**.

Nel pomeriggio (ore 17) il festival si sposta a Bra, dove **Lorenzo Coppola** esegue i quintetti di **Mozart e Brahms** per clarinetto. Lo seguono gli archi del **Quartetto Terpsycordes** (Svizzera).

Con l'arrivo dell'**inverno** il Festival si apre alle sonorità barocche. Sabato 15 dicembre alle ore 20,30 a Monforte la violinista **Sonig Tchakerian** e il **Quintetto Academy** (l'ensemble strumentale dei corsi dell'Accademia di Santa Cecilia) propongono *Le Stagioni* di **Vivaldi** e il concerto di **Corelli Scritto per la notte di Natale**.

Protagonista assoluto di domenica alle ore 11 è il pianista **Roberto Plano**, che si confronta con **Beethoven, Schubert, Debussy e Liszt**.

Cambi di stagione conclude la terza edizione con un coinvolgente omaggio ai più piccoli e alle famiglie: **Pinocchio**. Sul palco **Lorenzo Branchetti**, il celebre folletto Milo Cotogno della



Melevisione, affiancato dall'attrice Camilla Patria. Sono accompagnati dal **Nuovo Insieme Strumentale Italiano**, con musiche originali di Elena Ballario.

Biglietti

Biglietti per i concerti pomeridiani e serali: interi 10 euro; ridotti 8 euro.

Biglietti per i concerti mattutini: 7 euro; ridotto 5,00.

Riduzioni riservate a studenti fino a 26 anni e agli over 65.

I **biglietti** si possono acquistare nei seguenti **punti vendita**:

FONDAZIONE BOTTARI LATTES Via Marconi, 16 - Monforte d'Alba (Cn) 0173 789282 e 333 8685149 dal lunedì al venerdì: orario 9.30-13 e 14-17.30. EDICOLA BRUNO LUISA Via Vittorio Emanuele, 1 Monforte d'Alba (Cn) 0173 78129 dal lunedì al sabato: orario 8-12 e 15-19. TORINO CIRCUITO PIEMONTE TICKET.IT www.ticket.it. BOX OFFICE C/O LAFELTRINELLI LIBRI E MUSICA Piazza CLN 251 Torino, 011 5611262. ROCK & FOLK Via Bogino 4 Torino, 011 8394542. RADIO VERONICA Via Massena 60 Torino, 011 5812111. FNAC Via Roma, 56 Torino, 011 5516711. NOVA LABOR SERVIZI Via Guarino Guarini, 4 Torino, 011 5611153. LA BIGLIETTERIA Via XX Settembre, 68/H Torino, 011 543534. ROGIRO' Via Buniva, 63 Pinerolo, (To) 0121 396935. MUZAK DISCHI CUNEO Corso Nizza, 27 Cuneo, 0171 681506. DISCOLANDIA B-SIDE Via Vittorio Emanuele, 19/C Alba (Cn), 0173 440612. DISCOVOLANTE Via Principi di Piemonte, 49 Bra (Cn), 0172 421274. TOP SOUND RECORDS Via Torino, 10 Saluzzo (Cn), 0175 46226. EXIT MUSIC Via Tapparelli, 43 Savigliano (Cn), 0172 715021. 103 STORE Via Roma, 16 Fossano (Cn), 0172 635740. MONDOVICINO OUTLET VILLAGE Mondovì (Cn), 0174 553035.

Cambi di stagione è organizzato con il sostegno di: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, Fondazione Crc, Banca d'Alba, Comune di Monforte, Comune di Bra, Fondazione Teatro Politeama di Bra.

Sponsor privati dell'iniziativa: Cantina Terre del Barolo; Terraluna - Trattoria & Camere; Azienda Agricola Simone Scaletta, AVL - Acustica e design; Azienda Vitivinicola Conterno Giacomo di Conterno Giovanni s.s.; Case della Saracca - Ristorante Camere; Azienda Agricola Podere Ruggeri Corsini; Albergo Ristorante Giardino "Da Felicin"; Azienda Agricola Clerico Aldo; Bank Nord; Albergo Ristorante Grappolo d'Oro; Azienda Vitivinicola Paolo Conterno; Azienda Agricola Giacomo Fenocchio

Info:

Fondazione Bottari Lattes

www.fondazionebottarilattes.it

Tel 0173.789282; 333.8685149

segreteria@fondazionebottarilattes.it

Ufficio Stampa:

Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura

Paola Galletto - galletto@salonelibro.it - 011.5184268 int.907 - 340.7892412

Fondazione Bottari Lattes

Roberto Schinardi - schinardi@fondazionebottarilattes.it - 0173.789282