

CERTOSA DI MONTEBENEDETTO

Villar Focchiardo (To)

DOMENICA 19 AGOSTO 2012
ore 15.30

CONCERTO

“Dalla musica barocca alla romanza dell’800

TRIO PIZZULLI-ANGLANI



Programma

- *Vivaldi: Sonata in rem op.1 n. 12 La follia (trio vl-ob-pf)*
- *Chopin: Notturmo n. 20 (solo pf)*
- *Schumann: Romanza op 94 n.1 (duo ob e pf)*
- *Paganini: Variazioni di bravura sulla IV corda su temi del “Mosè” di Rossini (duo vl e pf)*

- *Braga su testo di M.Marcello: Serenata-Leggenda valacca (trio voce-ob e pf)*
- *Tiersen: Le valse d’Amelie (solo pf)*
- *Drdla: Fantasia op 66 dalla “Carmen” di Bizet (duo vl e pf)*
- *Anonimo: Canto Sorrentino “Carmè”(voce e pf)*
- *Beethoven: Variazioni dal “Don Giovanni” di Mozart “Là ci darem la mano” (duo ob e pf)*

CERTOSA DI MONTEBENEDETTO

Villar Focchiardo (To)

DOMENICA 19 AGOSTO 2012
ore 15.30

CONCERTO

“Dalla musica barocca alla romanza dell’800

TRIO PIZZULLI-ANGLANI



Programma

- *Vivaldi: Sonata in rem op.1 n. 12 La follia (trio vl-ob-pf)*
- *Chopin: Notturmo n. 20 (solo pf)*
- *Schumann: Romanza op 94 n.1 (duo ob e pf)*
- *Paganini: Variazioni di bravura sulla IV corda su temi del “Mosè” di Rossini (duo vl e pf)*

- *Braga su testo di M.Marcello: Serenata-Leggenda valacca (trio voce-ob e pf)*
- *Tiersen: Le valse d’Amelie (solo pf)*
- *Drdla: Fantasia op 66 dalla “Carmen” di Bizet (duo vl e pf)*
- *Anonimo: Canto Sorrentino “Carmè”(voce e pf)*
- *Beethoven: Variazioni dal “Don Giovanni” di Mozart “Là ci darem la mano” (duo ob e pf)*