



# FLIC Scuola di Circo

Membro effettivo F.E.D.E.C.

- Direzione - Matteo Lo Prete
- Direzione artistica - Roberto Magro
- Consulenza artistica - Francesco Sgrò

## :: ITALIANO

### CORSO BIENNALE DI FORMAZIONE PER L'ARTISTA DI CIRCO CONTEMPORANEO

Il corso di formazione è articolato su un programma didattico specifico per le arti circensi, ponendo particolare attenzione alle esigenze personali di ogni allievo e alle materie che sono alla base di un artista di circo contemporaneo: attore di circo, acrobatica, preparazione fisica, danza e tecnica circense. Il corso offre una formazione di base completa ed equilibrata per accrescere e valorizzare le doti artistiche ed espressive di ciascun allievo. Il piano di studi si articola in un periodo di 2 anni formativi con l'obiettivo finale di sviluppare le basi di un progetto artistico personale.

#### 1° anno

Il primo anno del percorso formativo pone grande attenzione allo sviluppo della preparazione fisica e della metodologia di apprendimento.

Durante il primo anno di formazione l'allievo apprende a lavorare in gruppo, comprende le basi per un allenamento corretto, viene a contatto con più discipline circensi per poter scegliere la propria specialità, apprende e fortifica le proprie conoscenze generali.

Dopo i vari *ateliers* di gruppo, realizzati con l'insegnante di Attore di Circo, gli allievi partecipano, in cornice coreografica, ai vari "Circo in Pillole" (presentazioni mensili rivolte ad un pubblico di spettatori) con elaborati esclusivamente di gruppo e senza l'obbligo dell'attrezzo circense. Alla fine del primo anno gli allievi affrontano la loro prima creazione collettiva accompagnati da un regista o coreografo attraverso una settimana di ricerca e composizione, allo scopo di stimolare la loro capacità di lavorare in gruppo e la loro creatività.

#### 2° anno

Il secondo anno è caratterizzato dalla specializzazione in una disciplina circense a scelta dell'allievo, al lavoro di ricerca sulla creazione personale e alla continuazione del lavoro di preparazione fisica, acrobatica, attore di circo e danza contemporanea.

Creatori ed interpreti dei vari "Circo in Pillole", gli studenti apprendono la relazione con un tema, gli spazi e la pratica scenica di fronte ad un pubblico, rendendosi sempre più autonomi e liberi nella loro personale ricerca.

Alla fine del biennio, attraverso il bagaglio di studi ed esperienze fatti propri durante il percorso formativo, gli allievi creano e presentano uno spettacolo sotto la guida di un regista riconosciuto a livello internazionale.

Ai candidati che non avessero le basi necessarie per affrontare il biennio formativo, la Scuola offre l'opportunità di frequentare un Anno Preparatorio.

#### Anno Preparatorio

L'Anno Preparatorio consente, a giovani non ancora pronti per affrontare una scuola professionale di circo, di colmare quelle lacune che precluderebbero il proseguo della loro formazione.

L'anno preparatorio si pone obiettivi fondamentali quali il miglioramento della preparazione fisica generale e specifica, l'apprendimento corretto delle basi dell'acrobatica, l'apprendimento delle posture corrette tramite la danza, l'apprendimento delle basi sull'attore di circo, l'avvicinamento alle varie discipline circensi tramite stage di sperimentazione.





## DETTAGLI DEL CORSO DI FORMAZIONE

Il percorso formativo è caratterizzato da un periodo di formazione di due anni, basato su un piano di studi consolidato, che si sviluppa in lezioni quotidiane, a frequenza obbligatoria, dal lunedì al venerdì.

- **Anno accademico:** Primo anno da ottobre a giugno  
Secondo anno da settembre a giugno  
Anno Preparatorio da ottobre a giugno.
- **Orario indicativo delle lezioni:** 8:45 - 16:45 dal lunedì al venerdì.
- **Presentazioni e spettacoli:** Circo in Pillole (presentazioni mensili di fronte ad un pubblico), saggio a conclusione del 1° anno, spettacolo di fine corso presentato dagli allievi del 2° anno.
- **Opportunità lavorative:** la scuola offre ogni anno esperienze di lavoro in svariati ambiti, in cui l'arte del circo contemporaneo è valorizzazione espressiva, e dedica agli studenti meritevoli prestigiose esperienze.



## DESTINATARI E AUDIZIONI 2012

Possono accedere al provino di selezione per il Corso di Formazione per l'Artista di Circo Contemporaneo tutti i giovani in età compresa tra i 16 e i 24 anni (possibili eccezioni a discrezione della direzione didattica).

Per accedere al 1° anno, il candidato deve dimostrare capacità fisiche condizionali e potenzialità espressive in danza ed acrobatica; per accedere direttamente al 2° anno deve possedere basi di danza, attore e acrobatica di discreto livello e buona tecnica con un attrezzo circense.

I posti disponibili per l'Anno Accademico 2012-2013 sono:

- n° 18/20 per il 1° anno
- n° 5 per il 2° anno
- n° 10 per l'Anno Preparatorio



Le selezioni si svolgeranno mediante un provino di tre giorni nel periodo dal **9 al 11 luglio 2012**

Solo nel caso in cui non si raggiungesse il numero previsto, verranno effettuati altri tre giorni di selezione dal **11 al 13 settembre 2012**.

## COSTI

Il programma formativo per l'Artista di Circo Contemporaneo di FLIC ha i seguenti costi annui (comprensivi di polizza assicurativa per infortunio):

- *Primo anno:* € 2.900,00 (suddivisi in due rate da € 1.450,00 cad.)
- *Secondo anno:* € 2.700,00 (suddivisi in due rate da € 1.350,00 cad.)
- *Anno Preparatorio:* € 2.500,00 (suddivisi in due rate da € 1.250,00 cad.).

### Pagamenti:

- *Primo anno:* la prima rata è da versare 15gg dopo la conferma dell'ammissione (1<sup>a</sup> audizione entro il 26/07 - 2<sup>a</sup> audizione entro il 28/09); la seconda rata entro l'11 gennaio 2013.
- *Secondo Anno:* la prima rata è da versare entro il 15 settembre 2012; la seconda è da versare entro l'11 gennaio 2013.
- *Anno Preparatorio:* la prima rata è da versare 15gg dopo la conferma dell'ammissione (1<sup>a</sup> audizione entro il 26/07 - 2<sup>a</sup> audizione entro il 28/09); la seconda entro l'11 gennaio 2013.



Per partecipare alle selezioni è necessario compilare i moduli seguenti ed inviarli all'indirizzo [segreteriaflic@realeginnastica.it](mailto:segreteriaflic@realeginnastica.it)

**maggiori informazioni:** [segreteriaflic@realeginnastica.it](mailto:segreteriaflic@realeginnastica.it)

FLIC Scuola di Circo Via Magenta, 11 Torino (Italia) - Tel. (+39) 011 530 217 Fax (+39) 011 534 654 [www.flicscuolacirco.it](http://www.flicscuolacirco.it)





## FORMAZIONE DI BASE

DISCIPLINE / LIVELLO	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO
DANZA				
ACROBATICA				
DISCIPLINE CIRCENSI (specificare)				
DISCIPLINE SPORTIVE (specificare)				
ALTRO (specificare)				

Note (ulteriori indicazioni sulla formazione di base):

---



---



---



---

**Ai fini dell'accettazione al provino è obbligatorio inviare, in allegato al presente modulo interamente compilato, i seguenti documenti:**

- ✓ Foto a figura intera
- ✓ Lettera di motivazione
- ✓ Curriculum vitae aggiornato artistico e/o sportivo
- ✓ Certificato di idoneità agonistica (comprende elettrocardiogramma sotto sforzo)
- ✓ Fotocopia carta identità o passaporto in corso di validità
- ✓ Fotocopia tesserino sanitario
- ✓ Fotocopia codice fiscale (per i cittadini italiani).

**ATTENZIONE:** In seguito all'invio della documentazione, verrà confermata l'ammissione ai provini tramite e-mail.

### DICHIARAZIONE

*In relazione all'informativa fornita ai sensi dell'art. 13 D.lgs. n. 196/2003, si prende atto che con la sottoscrizione del presente modulo i dati verranno trattati dagli incaricati per il raggiungimento delle finalità di cui all'informativa. In particolare si presta il consenso al trattamento dei dati necessario all'espletamento di tutte le attività strumentali alla realizzazione delle finalità istituzionali dell'Associazione, nella misura necessaria all'adempimento di obblighi previsti dalla legge. Si specifica che, qualora si negasse il consenso al trattamento o alla trasmissione dei dati di cui sopra per le finalità di tipo istituzionale, l'Associazione si troverà costretta a non dar seguito alla richiesta di ammissione.*

acconsento

non acconsento

*In fede,*

*Luogo e data .....*

*Firma .....*



## TEST D'AMMISSIONE PER L'ANNO ACCADEMICO 2012-2013 CORSO DI FORMAZIONE PER L'ARTISTA DI CIRCO CONTEMPORANEO

Il provino di ammissione si svolge in tre giorni:

### 1° GIORNO orario 9:30 - 19:00

All'arrivo in FLIC Scuola di Circo è necessario presentare carta identità o passaporto in corso di validità.

#### TEST FISICO

- ✓ trazioni palmari alla sbarra
- ✓ piegamenti da corpo proteso dietro
- ✓ chiusure addominali alla spalliera
- ✓ salto in lungo con partenza da fermi
- ✓ staccata sinistra
- ✓ staccata destra
- ✓ staccata frontale
- ✓ flessione del busto a gambe divaricate (90°)
- ✓ flessione del busto a gambe unite
- ✓ ponte

#### TEST ACROBATICO

- ✓ capovolta avanti
- ✓ capovolta dietro
- ✓ ruota
- ✓ verticale capovolta
- ✓ verticale tenuta
- ✓ rondata flic (solo 2° anno)
- ✓ salto giro dietro (solo 2° anno)
- ✓ salto giro avanti (solo 2° anno)
- ✓ movimenti acrobatici di libera scelta

### 2° GIORNO orario 10:00 - 19:00

#### STAGE DI ACROBATICA

#### STAGE DI DANZA CONTEMPORANEA

### 3° GIORNO orario 10:00 - 22:00

#### TEST DI ATTITUDINE SCENICA

- libera presentazione di massimo 4 minuti
- per il primo anno è facoltativo l'utilizzo di attrezzi circensi;
  - per il secondo anno è obbligatorio l'utilizzo di un attrezzo circense.

#### COLLOQUIO CON LA DIREZIONE DIDATTICA

**IL PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE ALCUNE VARIAZIONI NEI TEMPI E NELLE SEQUENZE,  
IN FUNZIONE DEL NUMERO DEI PARTECIPANTI.**