

ENODISSIDENZE

LA DISCIPLINA DELLA TERRA

11/12 Maggio 2013 - Bocciofila Mossetto (TO) - www.enodissidenze.org



Torino, 7 maggio 2013

COMUNICATO STAMPA

“ENODISSIDENZE - LA DISCIPLINA DELLA TERRA”

11 e 12 MAGGIO 2013
BOCCIOFILA MOSSETTO,
LUNGO DORA AGRIGENTO 16 - TORINO

A un anno dal successo di “*Enodissidenze – dalla parte delle radici*”, prima manifestazione della famiglia Critical Wine in Piemonte, ritorna la grande fiera con degustazioni dedicata all’agricoltura sostenibile e al consumo critico.

“*Enodissidenze*” è una festa contadina nel cuore della città, che “sfrutta” la forza comunicativa del vino ma concede spazio anche a produzioni agricole meno avvezze alla luce dei riflettori.

Nella sua prima edizione del 2012 ha portato al circolo ARCI **Officine Corsare** di Torino una sessantina di produttori, in prevalenza vitivinicoli, provenienti da 15 regioni italiane.

In due giorni (5 e 6 maggio 2012) “*Enodissidenze*” è stata visitata da oltre 1.600 persone che hanno avuto l’occasione di degustare prodotti artigianali e di ascoltare le storie di contadini accomunati dal rapporto viscerale con il proprio territorio.

La “*dissidenza*” dei produttori coinvolti è rappresentata dalla scelta di metodi naturali (biologici) per le coltivazioni e dalle modalità con cui essi intrecciano tradizione ed innovazione, sempre nel pieno rispetto dell’ambiente. Particolare attenzione è rivolta non solo alla produzione ma anche al consumo, nella convinzione che solamente un’alleanza virtuosa tra produttori e consumatori possa sviluppare un’economia etica e attenta ai territori. Sullo sfondo di quella che è una grande festa, rimane quindi la riflessione sulla necessità di promuovere nuovi stili di vita maggiormente sostenibili e attenti al rapporto tra economia e società.

“*Enodissidenze*” è pensata come iniziativa in continuità con le istanze espresse dal movimento **Critical Wine**, nato nel 2003 da un’intuizione di Luigi Veronelli e di alcuni Centri Sociali, che si prefigge di favorire un dibattito sui temi legati alla terra, alla sostenibilità ed al consumo critico. Tuttavia è forte l’intento di dar vita a una manifestazione in possesso di un’identità unica e ben definita. Ferme restando le istanze all’origine del progetto Critical Wine, “*Enodissidenze*” ha ritenuto di operare la scelta dei produttori seguendo dei criteri qualitativi e solidaristici, nella convinzione che l’etica possa convivere con la qualità e che la genuinità non debba necessariamente essere slegata dalla fruibilità.

ENODISSIDENZE

LA DISCIPLINA DELLA TERRA

11/12 Maggio 2013 - Bocciofila Mossetto (TO) - www.enodissidenze.org



La seconda edizione di *“Enodissidenze – la disciplina della terra”* si svolgerà l' **11 e 12 maggio** presso la **Bocciofila Mossetto** di Torino, organizzazione a cura di Officine Corsare.

La scelta di approdare nel quartiere di Porta Palazzo e in un luogo simbolico, come una bocciofila, si concilia appieno con la filosofia della manifestazione: la riscoperta della lentezza e dell'anima popolare del vino.

Quest'anno il numero dei produttori salirà a 70, nell'intento di aumentare l'offerta e la qualità del prodotto. Verrà inoltre dedicato maggiore spazio ai momenti di incontro con workshop, degustazioni, mostre e presentazioni di libri.

Per maggiori informazioni: www.enodissidenze.org

Enodissidenze 2013: Programma di workshop, degustazioni e incontri.

- Sabato 11 Maggio – ore 16.00. Posti Limitati. Ingresso libero

“Dov'è finito il cavatappi?”

Sbronze letterarie e musicali: quando la poesia, il rock e la letteratura di tutti i tempi e le geografie incontrano il vino.

Relatore: Ragagnin (scrittore e un paroliere torinese; sarebbe anche un poeta ma, visti i tempi che corrono, preferisce esercitare senza esibire tale titolo).

Letture da "Elogio della sbronza consapevole", "Canzoni da mangiare", "Trentawatt" e altri libri dell'autore.

- Sabato 11 maggio – ore 18.00. Posti limitati

La degustazione social di Officina Enoica

I "social sommelier" dell'associazione milanese in una degustazione senza schemi e senza rete.

- Sabato 11 Maggio – ore 20.30. Posti Limitati. Ingresso libero

“Daniele e Carol nel Giardino del Diavolo”

Ritrosia e passione. Non pensare, non volere, non cedere. Ma lui folletto al fianco: ad una donna basta farla ridere.

Daniele Marziali è un sorriso ed una barba, mani grandi di chi modella e accarezza impasti, occhi vivi che ti portano via. Fornaio anarchico, amante per davvero.

Carol Povigna è gastronomo e accademica, tanta testa e frustate all'istintività: se non amasse gli occhialetti da prof. saccettella si vestirebbe in lattex. In cucina però misura gli ingredienti a ditate.

Se due così si incontrano è una lotta e una carezza: la farà capitolare? Mani nella cioccolata, croccante di biscotto, olio a coprire sensualità e sospiri. Vincerà lo spasmo? Gli ingredienti afrodisiaci, il bandito ed il proibito, dolcezza metafora d'amore. Un laboratorio per gustare e corteggiare, con una buona, sana, abbondante dose di ironia. Pronti a giocare?

Relatori: Carol Povigna (Gastronomo), Daniele Marziali (Fornaio Anarchico)

ENODISSIDENZE

LA DISCIPLINA DELLA TERRA



11/12 Maggio 2013 - Bocciofila Mossetto (TO) - www.enodissidenze.org

- Domenica 12 maggio – ore 12.30. Posti limitati. Ingresso libero

“Vino critico”: presentazione della guida ai vini naturali, artigianali e conviviali curata da Officina Enoica per Altreconomia.

- Domenica 12 Maggio – ore 14.30. Posti Limitati. Ingresso libero

Si chiama (dis)senso questo laboratorio. Sornioni e volutamente antipatici abbiamo deciso di smontare, rimontare, spettinare qualcuno dei pregiudizi gastronomici che giacciono in voi. Approfittando degli scherzi offerti dall'apparenza che - si sà - ama ingannare, vi provocheremo, arroganti, affinché l'abitudine venga messa in crisi e poi abbandonata. Sarete spudoratamente cavie di nuovi stimoli, nuovi approcci, nuove forme di degustazione.

Avvertenza I: tutti gli alimenti utilizzati nel laboratorio sono commestibili e culturalmente appartenenti al nostro modello gastronomico.

Avvertenza II: non essendo il laboratorio mai stato testato prima d'ora, l'esperimento potrebbe non riuscire.

Relatori: Anna Marlena Buscemi e Giovanni Puglisi. Appartengono per definizione accademica alla categoria dei “gastronomi”, definizione che alla maggior parte della gente non spiega nulla: né che cosa abbiano studiato per portarsi a casa la laurea, né che lavoro facciano per sbarcare il lunario.

Sono carne e pesce, sono conservatori e rivoluzionari, sono Eros, Thanatos e Pathos (taaaanto Pathos!). Multidisciplinari e camaleontici possono essere tutto e niente: in questo caso, per esempio, sono degli imbucati.

- Domenica 12 maggio – ore 16.00

“In vino veritas”

Daniele Sepe presenta il suo nuovo disco "Canzoniere Illustrato", in un incontro con l'estro enologico di Bruno De Conciliis: due facce della Campania che non ci sta.

- Domenica 12 Maggio – ore 17.30. Posti Limitati. Contributo d'ingresso: 5 Euro

“Vini da vitigni (forse) minori”

Una degustazione ad istinto, smantellata dalle suggestioni da etichetta, dove gli occhi, i nasi e i palati dei partecipanti saranno invitati a rintracciare come il terroir e l'intervento dell'uomo si esprimono nei vini: interazioni, declinazioni, peculiarità e tutto ciò che può essere percepito in un semplice assaggio condotto, o meglio accompagnato da Vittorio Manganelli e Carlo Catani.

Relatori: Vittorio Manganelli (vecchio scrittore e degustatore, detto Toio, è convinto che spesso il vino è la parte più intelligente della cena) e Carlo Catani (degustatore e futuro ristoratore detto Cata con una gran passione per i vini romagnoli e non solo).

ENODISSIDENZE

LA DISCIPLINA DELLA TERRA

11/12 Maggio 2013 - Bocciofila Mossetto (TO) - www.enodissidenze.org



Extra:

- Domenica 12 maggio – ore 15.00

“Aspettando Di Giostra In Giostra” che arriverà alle Officine Corsare venerdì 17 maggio 2013, ore 21.30.

Special preview per Enodissidenze: MUDDY MAMA DAVIS one man band Vs Mr. Green.

Un poliedrico musicista e un giocoliere sperso si incontrano e creano "Street Rock & Roll Show"

“Di Giostra In Giostra” è un innovativo format di spettacolo che intende stravolgere il rapporto tradizionale tra artista e spettatore, facendo convivere e rivivere al suo interno arte, socialità, cultura, spettacolarità e riciclo urbano, creando una nuova forma di proposta artistica.

Non uno spettacolo ma un insieme di spettacoli: una serata capace di superare la divisione in generi e categorie che subisce l'arte e che miscela le più diverse forme espressive in uno spazio e in un momento comuni.

Un luna park d'artista dove il pubblico non è sotto al palcoscenico, così come accade negli spettacoli tradizionali, ma si ritrova accanto ai performer come parte integrante dello show. Lo spazio trasformato per accogliere i diversi chapiteau all'interno dei quali spettacoli, installazioni e performance si realizzano.

UFFICIO STAMPA OFFICINE CORSARE

via Pallavicino 35, 10153 Torino (TO)

Mail: ufficiostampa.officinecorsare@gmail.com

Web: www.officinecorsare.org

Serena Abrignani: +39.346.3081302