



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



CITTA' DI TORINO

COMUNICATO STAMPA del 17 novembre 2016

“(BE) Uno studio sull’essere”

Secondo appuntamento stagionale di “CIRCO IN PILLOLE”, la rassegna tirocinio della La FLIC Scuola Di Circo che permette ai suoi allievi di cimentarsi davanti a un vero pubblico

Regia di Francesco Sgrò, direttore artistico della FLIC

sabato 26 novembre 2016 ore 21:00

Spazio FLIC, via Niccolò Paganini 0/200, Torino

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria allo 011530217 o scrivendo a booking@flicscuolacirco.it

www.flicscuolacirco.it

Secondo appuntamento stagionale di “CIRCO IN PILLOLE” della FLIC Scuola di Circo di Torino la rassegna-tirocinio ideata 14 anni fa per permette agli allievi di sviluppare ed allenare la relazione con il pubblico e con il palcoscenico. L’appuntamento è allo “Spazio Flic”, il nuovo spazio della scuola creato lo scorso gennaio all’interno di un ex hangar industriale con le migliori attrezzature per l’allenamento circense e da questa stagione allestito anche come sala spettacolo.

Sabato 26 novembre alle ore 21:00 nel rinnovato **Spazio Flic** va in scena “(BE) Uno studio sull’essere”m il **secondo appuntamento stagionale di “Circo in Pillole”,** la rassegna-tirocinio ideata 14 anni fa dalla FLIC Scuola di Circo per **permette agli allievi della FLIC Scuola di Circo di sviluppare ed allenare la relazione con il pubblico e con il palcoscenico.** La rassegna propone **un appuntamento al mese fino ad aprile** e da questa stagione si svolge **nel nuovo “Spazio FLIC” di via Niccolò Paganini 0/200.**

Gli spettacoli presentati vengono in genere definiti dai registi che li curano come **“studi collettivi sull’atto scenico circense, in cui il numero virtuoso del singolo trova la sua collocazione all’interno della creazione corale che lo trasforma e arricchisce”.** Ma sono in primis importanti occasioni per mettere immediatamente in pratica e davanti a un vero pubblico il percorso formativo seguito nell’ultimo periodo.

Il secondo Circo in Pillole della stagione coinvolge gli 80 allievi iscritti al 1° e al 2° anno del “Corso Professionale per l’Artista di Circo Contemporaneo”, i ragazzi iscritti al “Terzo anno di Ricerca Artistica Individuale” e al corso propedeutico intitolato “Mise à Niveau”.

Gli studenti acquisiscono anche altre competenze perché **partecipano a tutte le fasi di creazione** sotto la supervisione di registi di elevata esperienza, di tecnici luci ed audio, scenografi, ecc... **Oltre il 60% degli allievi proviene dall’estero, e di questi il 50% da paesi extra-europei,** grazie all’importante valenza internazionale assunta dalla FLIC che da anni crea nel cuore di Torino un melting-pot culturale e artistico di alto livello.

LO “SPAZIO FLIC”

Dopo qualche mese per restaurarlo e renderlo accessibile, il 15 gennaio 2016 scorso è stato inaugurato **il nuovo “Spazio FLIC” in un ex hangar industriale** nel periferico quartiere Barriera di Milano, in via Niccolò Paganini 0/200 a Torino. Spazio FLIC è un **open space di 700mq, dotato di tutti i confort e di tutte le attrezzature necessarie all’allenamento delle seguenti discipline: tecniche aeree, trapezio e corda ballant, palo cinese, equilibrismo, ruota tedesca, giocoleria, roue Cyr, verticali, mano a mano.** Un nuovo spazio ricavato con tanto lavoro e tanta fatica che consente alla FLIC di gestire al meglio i numerosi allievi che ogni anno vengono selezionati per i corsi.

IL DIRETTORE ARTISTICO FRANCESCO SGRÒ

Francesco Sgrò è Direttore Artistico della FLIC Scuola di Circo nella quale si è diplomato. E’ co-fondatore del Collettivo 320Chili con la quale vince il Premio Equilibrio 2010 per la nuova danza italiana. Collabora con Giorgio Rossi e Raffaella Giordano. Nel 2012 firma la sua prima regia con lo spettacolo Just an other normal day, co-prodotto da Sosta Palmizi, di cui è Artista Associato. E’ fondatore, insegnante e direttore artistico dell’Associazione Fumachen’duma con la quale organizza le scuole di piccolo circo di Cuneo e il festival Il ruggito delle pulci, giunto alla X edizione, unico festival italiano di circo contemporaneo interamente dedicato all’infanzia e all’adolescenza. E’ stato invitato dalla Fedec (Federazione europea delle scuole di circo) a Stoccolma come docente del modulo di Roue Cyr.