



Città di Verbania
Assessorato alla Cultura



“Pasolini: Scene di incontri decisivi”
con Ezra Pound, con Maria Callas
e con gli studenti
due giorni prima di morire

Una rilettura volutamente provocatoria dell'uomo e dell'opera, sempre più attuale, attraverso alcuni esempi significativi della sua poesia, e la sua ricostruzione di tre suoi incontri, decisivi perché capaci di cambiare la vita.

Dopo il debutto al Palafiere di Lecce e le rappresentazioni di Torino, Chivasso, Chieri, Casale Monferrato e Biella, prosegue a Verbania il giro della piece teatrale nella sua forma definitiva.

In essa viene rievocato l'episodio del 1967, quando, per una delle sue trasmissioni televisive, Pier Paolo Pasolini chiese una intervista a Ezra Pound: l'intellettuale più famoso, per quanto eretico, del comunismo italiano andava a rendere omaggio, col suo interessamento, all'intellettuale fascista più famoso. L'uno all'apice della gloria della cultura ufficiale, l'altro dalla cultura ufficiale praticamente negato.

Scritta sulla base di documenti inediti, almeno in Italia, viene poi ricostruita la storia di Pier Paolo Pasolini con Maria Callas, l'unica donna amata dal poeta e amata veramente in tutti i sensi, nonostante la sua omosessualità. Nel momento del definitivo addio, un monologo dà vita ai pensieri d'arte e de'amore della “Divina”.

Infine la rievocazione dell'ultima apparizione in pubblico di Pier Paolo Pasolini, la “conversazione” tenuta al Liceo Classico “G. Palmieri” di Lecce, il 31 ottobre del 1975, di cui Giuseppe Puppo, allora studente del III liceo, per una coincidenza significativa, fu testimone. Dalla registrazione completa furono ricavati un articolo sulla prima pagina del “Corriere della sera” e un saggio accademico.

ingresso libero

Giovedì 10 novembre 2011

ore 21.00

Auditorium S. Anna

via Belgio, Verbania Pallanza

L'Associazione Poesia Attiva

con il patrocinio della Regione Piemonte

e con il contributo dell'Assessorato alla Cultura della Città di Verbania

presenta

Pasolini:

Scene di incontri decisivi

con Ezra Pound, con Maria Callas

e con gli studenti

due giorni prima di morire

Opera teatrale originale
presentata da

Giuseppe Puppo

interpretata dalle attrici

Anna Cuculo e Sandra Maggio

con la partecipazione del
professor **Sergio Chiarla**



