

(la) *Volta* pagina

Febbraio/marzo
/aprile 2014

Centro Incontri "Il Mulino"
piazzale Demichelis

Il nostro "caffè letterario" riapre e lo fa con un ospite d'eccezione, molto amato dai frequentatori della biblioteca e da molti lettori in Italia e all'estero: allargherà i nostri sguardi su tante realtà, anche distanti da noi.

Poi la nostra attenzione tornerà verso casa, in una serata interamente dedicata a Rivalta, ai suoi tesori, alla sua storia e ai segni della sua memoria.

Infine un ciclo di incontri che di nuovo, come lo scorso anno, affiancano lettura, scrittura e cinema, fondendo codici di comunicazione che tanto potere hanno sulle nostre emozioni e sul nostro pensiero.

Un ciclo variegato che abbiamo potuto costruire con la collaborazione e il contributo di creatività e di idee di professionisti e di volontari, e che, come sempre, saprà toccare anche le corde del piacere con i dolci interventi dei nostri maestri del gusto.

L'assessore alla cultura
Gianna De Masi

(la) *Volta* pagina

è un progetto del
Comune di Rivalta di Torino

realizzato in collaborazione con



con il "gustoso" supporto di

Antichi Sapori del Mulino
Marco Vacchieri - Dolci Intuizioni
Pasticceria Calosso

Infoline

tel. 011.90455.57/85

www.comune.rivalta.to.it



6 febbraio, ore 21

FABIO GEDA

Vive a Torino, dove è nato nel 1972. Per diversi anni si è occupato di disagio minorile. Collabora con diverse riviste, quotidiani ed enti culturali. Ha pubblicato i romanzi Per il resto del viaggio ho sparato agli indiani (Instar Libri 2007, Feltrinelli 2009), L'esatta sequenza dei gesti (Instar Libri 2008), Nel mare ci sono i coccodrilli (Dalai Editore 2010, tradotto in 32 paesi), L'estate alla fine del secolo (Dalai Editore 2011).

E' autore del monologo La bellezza nonostante (Transeuropa 2011): una bella storia che illustra la ricchezza di capacità e di sapere presente nel nostro paese e rinnova la dignità di una professione, quella dell'insegnante, cardine della nostra società e del vivere comune. L'autore discute con Renzo Sicco della necessità di una buona scuola e di bravi docenti.

Angelo Scarafiotti e Roberta Fornier, nella loro lettura, danno vita a due insegnanti che possono e vogliono rappresentare il buono che la scuola italiana esprime e che non deve essere dimenticato per continuare a valorizzarla.

20 febbraio, ore 21

"SPECIALE RIVALTA"

Rivalta racconta se stessa e la sua storia millenaria.

Proiezione del video realizzato dal Centro di Produzione Televisivo Family Life nell'ambito del format tv "Piccola Grande Italia" patrocinato dall'Agenda Nazionale del Turismo e dal Ministero delle Politiche Agricole, Alimentari e Forestali.

Lo commentano gli scrittori rivaltesi Gino Gallo, Giovanni Teti (Siolot), Giulio Pedrani,

Donato Antoniello e Laura Gallo.

Proiezione delle video-interviste, a cittadini rivaltesi, realizzate nell'ambito del progetto M.I.O. Domani nato dal pensiero che un futuro migliore sia sempre possibile quando si ha nel presente la consapevolezza del passato.

13 marzo, ore 21

"GOMORRA" di Roberto Saviano

Serata inserita nella rassegna "Pagine di cinema: lo spettacolo della letteratura al cinema" organizzata da SBAM ovest e Aiace.

Coordina l'incontro G. Frasca.

Alcuni passi del libro sono commentati con l'utilizzo di immagini tratte dall'omonimo film diretto da Matteo Garrone e interpretato da Toni Servillo.

27 marzo, ore 21

FEDERICO FELLINI

felliniano: preciso e inconfondibile stile, un modo di dipingere e di caricaturare delle persone; felliniana è un'atmosfera, un personaggio con le sue precise connotazioni caricaturali o ridicole; o ancora una donna dalle rotondità prorompenti

amarcord: voce dialettale romagnola che letteralmente significa "mi ricordo", diventato sinonimo di ricordo carico di nostalgia, di rievocazione nostalgica del passato, di riflessione su "come eravamo"

dolce vita: esistenza spesso associata a comportamenti licenziosi e corrotti

vitellone: giovane provinciale, incapace di emergere come vorrebbe dalla propria mediocrità e, proprio per questo, ozioso e pigro.

E' possibile misurare l'importanza di un artista anche dalle tracce che ha lasciato di sé nel dizionario del proprio Paese. Federico Fellini è stato il più grande creatore di imma-

gini visionarie del nostro cinema. Il suo sguardo incantato e fiabesco, la sua poesia universale, la forza dei suoi simboli e dei suoi personaggi hanno segnato il nostro modo di fantasticare e di sognare. E la musica dei suoi film, da Amarcord a La dolce vita, da 8 e mezzo a La strada, è stata la colonna sonora di un Belpaese tanto simile ai paesaggi di cartapesta che lui ci ha raccontato.

Un omaggio a Federico Fellini attraverso la musica dei suoi film e il racconto della sua vita.

Lecture a cura di Gianni Bissaca.

Al pianoforte Cristina Leone.

10 aprile, ore 21

PIER PAOLO PASOLINI

Poeta, scrittore, regista, giornalista, saggista, sceneggiatore. Acuto e implacabile osservatore dell'Italia degli anni del boom economico e lucido testimone del suo degrado civile e culturale. Inascoltato profeta dei guasti profondi della nuova società industriale italiana. Tutto questo e molto altro ancora è stato Pier Paolo Pasolini.

Uno dei maggiori artisti e intellettuali italiani del XX secolo raccontato attraverso la sua scrittura, il suo cinema, la testimonianza dei suoi Scritti corsari, la sua biografia così aderente alle sue idee; ma anche attraverso il suo grande amore per il football, per lui una seconda vocazione.

E ancora: come giocoso e geniale paroliere di canzoni, affidate alla voce di Domenico Modugno e come intellettuale innamorato della vita, capace di testimoniare questo amore profondo senza sottrarsi mai, con infinita generosità, disponibile al rischio fino alla fine.

Lecture a cura di Gianni Bissaca.

Al pianoforte Cristina Leone.