

BIOGRAFIE SPETTACOLO

“PASOLINI: SCENE DI INCONTRI DECISIVI”

Sandra Maggio (Gallipoli 24 dicembre 1978) è un'attrice di teatro italiana.

Dopo aver fatto una lunga gavetta nel cabaret, ha studiato a **Roma** all'Accademia dello spettacolo con **Stefano Jurgens**, diplomandosi con il massimo dei voti in arte drammatica; con il regista e autore televisivo romano si è esibita al teatro dei Pini nello spettacolo del Teatro dell'Assurdo di **Andrea Monti** e ha partecipato al programma “Costume e società”.

In seguito si è perfezionata a Torino con **Anna Cuculo**, in particolare nel Teatro di Poesia.

Nel ruolo di Maria, ha preso parte all'Oratorio “Stabat Mater” di **Monsignor Marco Frisina**, l'autore papale di musica sacra.

Nel corso del 2009 ha interpretato i testi futuristi in numerose città italiane, nello spettacolo “Voglio combattere ancora!”, di **Giuseppe Puppò**, in occasione del centenario della pubblicazione del Manifesto del Futurismo.

Dopo quella di Marinetti, interpreta la poesia di Pasolini nello spettacolo “Scene di incontri decisivi”.

Anna Cuculo è ballerina, attrice e regista teatrale.

Danzatrice classica dall'età di otto anni (debutta nell'Aida a Torino), ha lavorato con Carla Fracci, e altre, all'Arena di Verona, Regio di Torino, Petruzzelli di Bari.

Per la danza moderna, con Don Lurio, Franco Estill e altri coreografi.

Tra i registi coi quali ha collaborato: Enzo Trapani, Antonello Falqui, Pier Francesco Pingitore.

Nel '75 debutta in qualità di attrice al Teatro Stabile di Torino con Aldo Trionfo, prosegue poi con Mario Missiroli, Tino Buazzelli, Dario Fo, Franco Passatore; lavora anche per la RAI; oltre a interpretare decine di ruoli.

La maturità raggiunta nella danza le permette di intraprendere la carriera di coreografa e di costituire un gruppo di cabaret che vivrà quattro anni esibendosi su territorio nazionale.

Nel 1984 nasce l'**ANNA CUCULO GROUP**, che realizzerà per anni spettacoli di teatro-danza. Dal 1992 si occuperà anche di regia e teatro di parola.

Crea nel 1990 **AQUILEGIA BLU**, prima rassegna di teatro femminile in Torino, che prosegue tutt'oggi e ospita nel corso degli anni personaggi come Florinda Bolkan, Anna Mazzamauro, Nanda Pivano.

Al contempo si occupa di arte, letteratura e cultura contemporanee, ospitando autori, poeti, filosofi e storici, tra cui Salvatore Veca, Mario Baudino, Alessandro Meluzzi, Patrick Nerhot, Andrea Pinketts, Francesco Cordero di Pamparato, ideando allestimenti, show, convegni.

Dal 1996 a tutt'oggi collabora con l'Associazione Culturale **POESIA ATTIVA**, curando l'aspetto teatrale dei convegni (internazionali). Mette in scena testi di Mario Luzi, Josif Brodskij, Ezra Pound, Tomaso Kemeny e molti altri poeti.

In seno all'Anna Cuculo Group fonda una scuola e due gruppi teatrali, proponendo e realizzando numerosi spettacoli: gli ultimi anni particolarmente fiorenti di produzioni, regie e interpretazioni fanno diventare la sua una carriera artistica particolarmente ricca e prestigiosa.