

Tre giorni a Verbania nel Premio Chiara Festival del Racconto 2011

16 · 17 · 18 settembre

Le Vie della Narrazione

L'avventura del racconto tra letteratura, cinema, musica e giornalismo

Sabato 17 settembre

Piero Chiara e il Maggiore

Ore 10.30 Casa Ceretti, via Roma 42, Verbania-Intra

Venga a prendere il caffè da noi

presentazione a cura degli studenti dell'Istituto "C. Ferrini" della Prof. Maria Canale

accompagnamento musicale di **Mimmo Sparacio**

Il libro come strumento per crescere e per conoscere. " Di Casa in casa " e " I giovedì della signora Giulia " di Piero Chiara sono due fonti di cultura e conoscenza. Gli studenti dell'Istituto Ferrini, guidati dalla Prof. Maria Canale, presentano l'autore attraverso la lettura di brani dei suoi racconti: la sua infanzia, i ricordi della scuola, le immagini del Lago Maggiore, la vita di provincia. Sarà proiettato un file in power point con sottofondo musicale del chitarrista Mimmo Sparacio.

Andrea De Carlo

Ore 18.00 Casa Ceretti, via Roma 42, Verbania-Intra

L'arte del racconto tra parole e note

voce recitante, pianoforte, mandocello

Nel corso dell'incontro, Andrea De Carlo leggerà pagine dal suo ultimo romanzo Leielui ed. Bompiani, alternando alla lettura l'esecuzione al pianoforte e al mandocello di alcuni brani musicali da lui composti, e alcune considerazioni sulle ragioni della sua opera. Un'occasione per i lettori di scoprire il mondo del romanziere, accompagnandolo nei percorsi misteriosi da cui nasce l'ispirazione.

Sono nato a Milano, dove sono cresciuto. Ho cominciato a scrivere quando ero al liceo: ritratti di compagni di scuola e di professori, testi di poche pagine. Poi la faccenda è diventata più seria quando mia madre per il mio diciottesimo compleanno mi ha regalato una Lettera 22 portatile, rossa. Con quella ho scritto appunti, impressioni, racconti, lettere, due interi romanzi mai pubblicati, e infine i miei primi due romanzi pubblicati. Mi sono laureato in Lettere moderne con una tesi in Storia contemporanea. Quando ho finito il mio terzo romanzo, 'Treno di panna', mi è sembrato di avere finalmente trovato una mia voce di scrittore, così l'ho mandato ad alcuni editori, nessuno dei quali mi ha risposto. Dopo qualche mese su consiglio di un amico l'ho mandato a Italo Calvino, che oltre a essere un grande scrittore era uno dei principali consulenti della casa editrice Einaudi. Il mio romanzo gli è piaciuto, e ha deciso di pubblicarlo, scrivendo anche una bella quarta di copertina. L'anno dopo, a un premio letterario vinto con quel libro, ho conosciuto Federico Fellini, siamo diventati amici, e gli ho fatto da assistente nel film 'E la nave va'. Verso la fine di quel lungo viaggio, ho girato un film/documentario dal titolo 'Le facce di Fellini', proiettato una sola volta e poi sparito in circostanze misteriose. Tra le altre mie attività non letterarie ci sono i balletti 'Time Out' e 'Salgari', scritti insieme a Ludovico Einaudi e messi in scena con gli ISO e Daniel Ezralov, e i cd di mie musiche 'Alcuni nomi' (con il percussionista bengalese Arup Kanti Das) e 'Dentro Giro di vento'. I miei romanzi sono: 'Treno di panna', 'Uccelli da gabbia e da voliera', 'Macno', 'Yucatan', 'Due di due', 'Tecniche di seduzione', 'Arcodamore', 'Uto', 'Di noi tre', 'Nel momento', 'Pura vita', 'I veri nomi', 'Giro di vento', 'Mare delle verità', 'Durante', 'Leielui'. Sono tradotti in 26 paesi.



AMICI DI PIERO CHIARA
Viale Belforte, 45 21100 Varese

www.ilfestivaldelracconto.it; www.premiochiara.it tel. 0332-335525 e-mail: amicichiara@premiochiara.it