

BIOGRAFIA GIUSEPPE PUPPO

Giuseppe Puppo (Lecce, 26 novembre 1957) è un giornalista e scrittore italiano. Inizia la carriera di giornalista da ragazzo, nella redazione del settimanale Voce del Sud sotto la guida di Ernesto Alvino. Trasferitosi a Torino, iscritto all'albo dei giornalisti dal 1987, si è occupato di attualità, costume e cultura. Ha raccontato e interpretato, fra l'altro, l'ultima conferenza pubblica di Pier Paolo Pasolini, di cui fu testimone; il karaoke di Fiorello; la difficile integrazione a Torino prima dei meridionali e poi degli extracomunitari.

Ha inoltre raccolto in un saggio gli ultimi articoli di Ezra Pound scritti per "Il popolo di Alessandria" <http://www.antoniomaconi.it/libri/poud/pdf/pound.pdf>. Ha collaborato a varie testate giornalistiche come Roma, Il Secolo d'Italia, Il Borghese, l'Italia settimanale. Collabora con l'associazione culturale "Poesia attiva".

Per la Regione Piemonte ha curato parte del progetto "Obiettivo minori - educazione all'uso consapevole delle nuove tecnologie". Con l'avvento di internet pubblica con la licenza creative commons il saggio "Ritratti del Novecento" e il romanzo "La notte il cielo è rosso", resi disponibili in lettura gratuita sul suo sito web www.giuseppepuppo.it

Dal 2009, inizia l'attività di autore di teatro di parola: presenta in varie località lo spettacolo Voglio combattere ancora! - Attualità di Filippo Tommaso Marinetti interpretato dall'attrice Sandra Maggio. Nel 2011 parte la tournée del suo nuovo spettacolo teatrale Pier Paolo Pasolini - Scene di incontri decisivi: una rilettura volutamente provocatoria dell'uomo e dell'opera, con le attrici Anna Cuculo, Sandra Maggio, Patricia Le Goff, il poeta Manlio Bichiri, il professor Sergio Chiarla.

Altre sue opere sono

- "Dieci anni dopo. Dal fallimento della contestazione del 1968 alla costruzione dell'alternativa al sistema", Chieti, Marino Solfanelli Editore, 1978, con prefazione di Marco Tarchi.
- "Storia del Movimento sociale", Torino, 1992, Massimo Massano Editore
- "Breviario d'amore", Roma, Azimutlibri, 2006, con prefazione di Pietrangelo Buttafuoco.
- "Ottanta metri di mistero La tragica morte di Edoardo Agnelli", Roma, Koinè nuove edizioni, 2009, con prefazione di Ferdinando Imposimato.
- "Metafisica del bunga bunga", Torino, Etimpresa, 2011, con prefazione di Carlo Gambescia.