



Torino, 18 marzo 2013

COMUNICATO STAMPA

PSICOLOGIA FILM FESTIVAL: PROIEZIONE DI "MOON" (2009) DI DUCAN JONES

**MARTEDI' 19 MARZO – DALLE 20.00
OFFICINE CORSARE,
VIA PALLAVICINO 35 (TO)**

Martedì **19 marzo** al circolo ARCI Officine Corsare un nuovo appuntamento relativo alla quarta edizione del **Psicologia Film Festival**. Il Festival nasce tre anni fa come progetto parallelo tra il Collettivo di Psicologia e la Biblioteca Kiesow. L'intento del *cinforum* è quello di stimolare l'interesse su diverse tematiche psicologiche a partire dalla visione dei film proiettati, seguiti solitamente da un dibattito con i docenti della facoltà di Psicologia.

Programma della serata:

- ore 20.00 **Cena Corsara**, a cura della cucina collettiva di Mama Corsara;
- ore 21.30 proiezione **"Moon"** (2009) **di Duncan Jones**.

In **"Moon"** si racconta che l'energia sulla Terra non è più un problema, la Lunar ha trovato il modo di generarne in maniera pulita e non dannosa sfruttando il materiale di cui sono composte le rocce presenti sul lato oscuro della Luna. A sorvegliare il lavoro dei macchinari è stata posta una base sul satellite naturale della Terra abitata unicamente da un computer tuttofare dalla voce umana e da un uomo, solo, quasi arrivato al termine dei suoi tre lunghissimi anni di contratto e sempre più vittima degli scherzi che stanchezza e solitudine gli procurano. Sarà un incidente quasi mortale a scardinare il meccanismo di inganni che si cela dietro il suo lavoro mettendolo a contatto inaspettatamente con un altro se stesso.

Probabilmente hanno mangiato gallette di riso razionando l'acqua per tutto il tempo della lavorazione per riuscire a realizzare un film simile con il ridicolo budget di 5 milioni di dollari. Scenografie prolungate al digitale, alcuni trucchi poveri (ma efficaci!) e un bel teatro di posa attrezzato a dovere, tanto è bastato al regista Duncan Jones per fare del suo primo film una vera opera di fantascienza classica.



Jones dimostra di sapere bene che la fantascienza è dentro la testa dello spettatore, il quale non ama le astronavi in sé ma quell'infinita e misteriosa desolazione degli spazi silenti dentro i quali esse si muovono, che costringe i personaggi ad andare alle radici del concetto di "umanità", rivedendo il rapporto che hanno con gli altri o con le macchine. Ed è proprio questa la cosa più piacevole di *"Moon"*: trovare che finalmente lo spazio torna ad essere non tanto un teatro d'azione e guerra ma l'ultimo grande luogo sconosciuto, l'unico nel quale sia ancora possibile immaginare o temere di poter trovare alieni a metà tra organico e inorganico, forze che materializzano i pensieri individuali o addirittura i confini della fisica e l'origine dell'uomo. Sulla loro Luna Duncan Jones e lo sceneggiatore Nathan Parker immaginano di trovare l'altro per eccellenza ovvero la propria copia esatta.

- A seguire, dibattito condotto dal **Prof. Maurizio Tirassa** (Docente di Psicologia Teoretica e delle Organizzazioni presso la Facoltà di Psicologia dell'Università degli Studi di Torino).

Per maggiori informazioni: <http://psicologiafilmfestival.wordpress.com/>
Ingresso libero riservato ai soci ARCI.

UFFICIO STAMPA OFFICINE CORSARE
via Pallavicino 35, 10153 Torino (TO)
Mail: ufficiostampa.officinecorsare@gmail.com
Web: www.officinecorsare.org
Serena Abrignani: +39.346.3081302