Sabato 30 aprile

Incontro di Solisti

Elementi del Nuovo Doppio Quintetto di Torino

Alessandro Milani, violino Giuseppe Lercara, violino Ula Ulijona, viola Massimo Macrì, violoncello

Enrico Baroni, clarinetto Elvio Di Martino, fagotto

Francoise Devienne (1759-1803)

Quartetto n.2 op. 73 in fa maggiore per fagotto e archi

Allegro Adagio Grazioso con Variazioni

Franz Schubert (1797-1828)

Quartetto per archi n.13 in la minore D.804 "Rosamunde"

Allegro ma non troppo Andante Minuetto - Allegretto - Trio Allegro moderato

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Quintetto in la maggiore K581 per clarinetto e archi

Allegro Larghetto Menuetto Allegretto con variazioni

In collaborazione con



Associazione Concertante progetto arte & musica

Sabato 7 maggio

Trio Archè

Trio Archè

Massimo Marin, violino
Dario Destefano, violoncello
Francesco Cipolletta, pianoforte

Antonin Dvorak (1841-1904) Trio in fa minore op. 65

Allegro ma non troppo Allegretto grazioso Poco adagio Allegro con brio

Bedrich Smetana (1824-1884)

Trio in sol minore op. 15

Moderato assai Allegro ma non agitato Finale - Presto

In collaborazione con



Associazione Concertante progetto arte & musica

Sabato 21 maggio

La Musica delle Immagini

Complesso da camera "7/8" dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

Roberto Righetti, violino
Pierpaolo Toso, violoncello
Gabriele Carpani, contrabbasso
Enrico Maria Baroni, clarinetto
Ettore Bongiovanni, corno
Roberto Rossi, tromba
Carmelo Gullotto, percussioni

Nino Rota (1911-1979)

Tema della colonna sonora del film Amarcord

Lalo Schifrin (1932)

Tema della colonna sonora del film Mission Impossible

Luis Enriquez Bacalov (1933)

Tema della colonna sonora del film Il Postino

Nicola Piovani (1947)

Tema della colonna sonora del film La vita è bella

Nino Rota

Tema della colonna sonora del film Otto e mezzo

John Williams (1932)

Tema della colonna sonora del film The Schindler's list

Nino Rota

Tema della colonna sonora del film Le notti di Cabiria

Hans Zimmer (1957)

Tema della colonna sonora del film Gladiator

Fiorenzo Carpi (1918-1997) - Nicola Piovani

Tema della colonna sonora del film Pinocchio

Nino Rota

Tema della colonna sonora del film La dolce vita, La strada

Informazioni: Ufficio Cultura

Tel. 011.9769117

www.comune.avigliana.to.it - cultura.avigliana@reteunitaria.piemonte.it





ø

Stampa su carta della Cartiera del Garda - Gardamatt Art

Certificazione ISO 14001 (2000); Registrazione EMAS (Eco Management and Audit Scheme - 2005)
Certificazione di catena di custodia FSC (Forest Stewardship Council - 2006);
Certificazione catena di custodia PEFC (Programme for Endorsement of Forest Certification schemes - 2007)

Città di Avigliana Assessorato alla Cultura

Le Stagioni della Melodia

5^a edizione

29 gennaio - 21 maggio 2011

AVIGLIANA

Teatro Eugenio Fassino

La Fabrica, via IV Novembre 19

ore 21.00

INGRESSO GRATUITO

Sabato 29 gennaio

L'Histoire de Babar

Quartetto Maurice

Georgia Privitera e Laura Bertolino, violini Marco Gentile, viola Aline Privitera, violoncello

Ensemble Musicabilia

Paolo Grappeggia, contrabbasso
Diego Marangon, flauto
Chiara Percivati, clarinetto
Daniele Garabello, clarinetto basso
Diego Vasserot, tromba
Alberto Borio, trombone
Laura Vattano, pianoforte
Federica Mancini, arpa
Ruben Bellavia, percussioni

Michela Di Martino, voce recitante Barbara Sartorio, direttore

Claude Debussy (1862-1918) Quartetto per archi in sol minore op.10

Animé et trés decidé Assez vif et bien rythmé Andantino, doucement expressif Très modéré

Francis Poulenc (1899-1963) L'Histoire de Babar

Fiaba musicale
(arrangiamento di A. Valentino e B. Sartorio)
testo di Jean de Brunhoff – versione in italiano

Sabato 26 febbraio

Mozart e Salieri

Sestetto di fiati dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

Cesare Coggi, clarinetto Graziano Mancini, clarinetto Stefano Aprile, corno Bruno Tornato, corno Elvio Di Martino, fagotto Bruno Giudice, fagotto

Antonio Salieri (1750-1825) Serenata in si bemolle maggiore

Allegro maestoso Minuetto Larghetto Allegro assai Adagio Allegretto

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Serenata in mi bemolle maggiore KV 375

Allegro maestoso Minuetto Adagio Minuetto Finale Allegro

Ludwig Van Beethoven (1770-1827) Sestetto in mi bemolle maggiore op. 71

Adagio - Allegro Adagio Minuetto, quasi Allegretto Rondò Allegro

Sabato 12 marzo

"Confusion mentale fin de siecle"

Trio Debussy

Piergiorgio Rosso, violino **Francesca Gosio**, violoncello **Antonio Valentino**, pianoforte

Massimo Pitzianti, fisarmonica e bandoneon Daniele Di Gregorio, percussioni Pierre Steve Jino Touche, contrabbasso

Astor Piazzolla (1921-1992)

Chau Paris per trio e bandoneon Fugata Soledad Michelangelo

Maurice Ravel (1875-1937)

Trio in la minore

Modéré Pantoum. Assez vif Passacaille.Trés large Final. Animé

Paolo Conte (1937)

Largo Sonata

Ouverture alla Russa

per trio

per trio

Max: variazioni sul tema

per trio, vibrafono, fisarmonica e contrabbasso

Madeleine

per trio, vibrafono, fisarmonica e contrabbasso

Correntone della gaggia

per trio, vibrafono, fisarmonica e contrabbasso

Sabato 26 marzo

La Bela Gigogin

Coro dell'Accademia Stefano Tempia Corale polifonico di Sommariva Bosco

Adriano Popolani, maestro del coro Francesca Rotondo, soprano Francesco Cavaliere, pianoforte Mario Brusa, voce recitante Michele Frezza, direttore

Musiche del Risorgimento dal 1828 al 1867

Mercadante, Donizetti, Rossini, Verdi, Mattei, Cagnoni, Novaro, Fabbrica, Coccia, Giorza, Castoldi, Pastore, Krakamp

Concerto in collaborazione con l'Accademia Corale Stefano Tempia di Torino nell'ambito delle manifestazioni per il centocinquantesimo Anniversario dell'Unità d'Italia

