



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo

## **COMUNICATO STAMPA** *del 20 dicembre 2023*

### **Il Secondo Tempo del CALEIDOSCOPIO di Circo FLIC si apre sul processo creativo del progetto europeo The Sphere con “Materia”, “Materia 2.0” e “Materia 3.0”**

#### **Eventi in programma dall’11 al 14 gennaio 2024**

@ Spazio FLIC, via Niccolò Paganini 0/200, TORINO

Ingressi gratuiti e a pagamento con informazioni al fondo del comunicato

**Promozione per ingressi ad entrambi gli spettacoli “Materia” e “Materia 3.0 Aerogami”**

[www.flicscuolacirco.it](http://www.flicscuolacirco.it)

#### **LE INFORMAZIONI IN BREVE**

CALEIDOSCOPIO è il titolo della Stagione Spazio FLIC 2023/2024, cartellone di spettacoli che la FLIC Scuola di Circo di Torino propone presso Spazio FLIC, Centro Internazionale per le Arti Circensi.

Dall’11 gennaio al 30 giugno 2024 va in scena il secondo tempo con 18 spettacoli in 27 appuntamenti e grande finale dal 28 al 30 giugno con la seconda edizione del Festival OSCILLANTE.

**Si apre dall’11 al 14 gennaio sul processo creativo innescato dal progetto europeo The Sphere con “Materia”, “Materia 2.0” e “Materia 3.0”, tentativo di gemmazione della medesima ricerca artistica, iniziata e proseguita da autori e autrici differenti, tra spettacoli dal vivo e un’opera cinematografica.**

A cornice, il 13 gennaio è in programma il **convegno “CROSS OVER: il circo come espressione artistica plurale”**, un momento di ascolto e dialogo per attraversare i nuovi territori a cui è approdato il circo e approfondire i concetti di repertorio, riproducibilità e trasmissione in una visione d’insieme che mette il circo al centro del mondo dell’arte contemporanea.

La Stagione viene realizzata grazie al sostegno di Fondazione Compagnia di San Paolo, Ministero della Cultura, Regione Piemonte e Città di Torino, con il patrocinio di Circo Scrittura 6 - Barriera di Milano

#### **LE INFORMAZIONI COMPLETE**

La FLIC Scuola di Circo di Torino è la **prima scuola professionale di circo contemporaneo italiana** nata all’interno della storica Reale Società Ginnastica. Nei suoi 21 anni di attività ha accolto artisti da tutto il mondo e ha creato una rete di relazioni che la rendono un punto di riferimento per la community europea del settore.

**CALEIDOSCOPIO è il titolo della Stagione Spazio FLIC 2023/24** che la FLIC realizza grazie al sostegno del Ministero della Cultura, della Regione Piemonte e della Fondazione Compagnia di San Paolo, con il patrocinio della Città di Torino, con il patrocinio di Circo Scrittura 6 - Barriera di Milano

Dopo il Primo Tempo, andato in scena tra il 14 ottobre 2023 e il 6 gennaio 2024 con 7 spettacoli in 13 appuntamenti, **dall’11 gennaio al 30 giugno 2024 va in scena il secondo tempo della Stagione con 18 spettacoli, tre prime nazionali e tre work in progress, in 27 appuntamenti e grande finale dal 28 al 30 giugno con la seconda edizione di OSCILLANTE.**

L’ampio cartellone propone spettacoli di compagnie ospiti, la restituzione di residenze artistiche ospitate nell’ambito del programma di residenza artistica Surreale 2023 e gli spettacoli che hanno come protagonisti gli allievi dei corsi professionali: gli storici Circo in Pillole, le presentazioni dei Progetti Personali e gli spettacoli di fine corso, tutti diretti da registi e coreografi di caratura internazionale.

Dopo il successo dello scorso anno, anche questa Stagione si concluderà con **OSCILLANTE**, primo festival europeo dedicato esclusivamente alle discipline aeree ballant, ovvero oscillanti. L’Area Bunker e il Centro Internazionale

per le Arti Circensi Spazio FLIC ospiteranno prime nazionali, spettacoli outdoor, performance in sala e masterclass in cui le principali tecniche circensi utilizzate saranno trapezio ballant, corda volante e quadro aereo.

**Gli spettacoli vanno in scena allo Spazio FLIC, il Centro Internazionale per le Arti Circensi** che la FLIC ha ricavato da un vecchio hangar industriale nell'Area Bunker nel quartiere Barriera di Milano.

## **I PRIMI EVENTI IN PROGRAMMA DALL'11 AL 14 GENNAIO**

Il secondo tempo si apre sul processo creativo innescato dal progetto europeo **The Sphere con "Materia", "Materia 2.0" e "Materia 3.0"**, tentativo di gemmazione della medesima ricerca artistica, iniziata e proseguita da autori e autrici differenti, tra spettacoli dal vivo e un'opera cinematografica. Saranno presentati in ordine cronologico e per la prima volta in Europa tutti insieme.

**Per gli ingressi ad entrambi gli spettacoli "Materia" e "Materia 3.0 Aerogami" viene proposta la promozione a € 16,00 totali** con biglietti acquistabili solamente presso la biglietteria in loco a partire da 1 ora prima dell'inizio e senza prenotazione.

A cornice il **convegno "CROSS OVER: il circo come espressione artistica plurale"**, un momento di ascolto e dialogo per attraversare i nuovi territori a cui è approdato il circo e approfondire i concetti di repertorio, riproducibilità e trasmissione in una visione d'insieme che mette il circo al centro del mondo dell'arte contemporanea. A cura di Giovanna Milano, Teresa Noronha Feio, Stevie Boyd e Francesco Sgrò, il convegno prevede interventi di personalità del circo, della danza e più in generale del mondo dell'arte contemporanea.

**Giovedì 11 e venerdì 12 gennaio ore 19:30**

**"Materia" di Andrea Salustri**

*In collaborazione con Cordata For e progetto The Sphere.*

*Non sono ammessi neonati (0-2 anni), per garantire il benessere dei bambini e per preservare l'attenzione degli spettatori. Lo spettacolo prevede l'uso di luci stroboscopiche.*

Una coreografia per diverse forme di polistirolo e un umano. "Materia" esplora le possibilità di un materiale, il polistirolo, fino a renderlo vivo e protagonista dello spettacolo. Il ruolo del performer scivola verso quello del facilitatore, e il focus viene continuamente negoziato fra oggetto, manipolatore, e manipolazione. Un percorso conduce e segue il materiale dal movimento esitante di un fragile incontro, fino al frastuono orchestrato da un apparato autosufficiente. Alla deriva tra calma e oscurità, tra scoperta e distruzione. Lo spettacolo cerca di non forzare una narrazione, bensì di dare allo spettatore la possibilità di proiettare le proprie associazioni sul materiale scenico. All'interno di una struttura definita, gli oggetti sono liberi di prendere iniziative.

**Andrea Salustri** proviene da Roma, dove ha imparato la giocoleria di contatto e la manipolazione del fuoco, e ha lavorato come artista di strada. Nel 2013 si è laureato con lode in Filosofia presso l'Università La Sapienza di Roma, poi ha deciso di trasferirsi a Berlino per seguire una formazione in danza contemporanea. Ha dapprima completato il programma intensivo di danza presso la Tanzfabrik Berlin e successivamente ha conseguito una laurea in danza e coreografia presso la HTZ Berlin University. Andrea è artista laureato per circusnext 2018-2019.

**BIGLIETTI:** 15 € intero e 10 € ridotto. Lo spettacolo è consigliato dai 6 anni in su.

**Venerdì 12 gennaio, sabato 13 gennaio, domenica 14 gennaio dalle ore 18.00 alle ore 21:00**

**"Materia 2.0 film for Polysterene" di Maria Baranauskaitė - prima nazionale**

*In collaborazione con Cordata For e progetto The Sphere*

L'artista circense contemporanea e clown Marija Baranauskaitė Liberman, che ha vinto il voto del pubblico del progetto internazionale "The Sphere", ha condotto un'indagine artistica: Come creare un film per un pubblico non umano dal polistirolo - come creare l'atmosfera più empatica per l'essenza e l'effetto del polistirolo?

Nel 2018 Marija ha creato una performance per un pubblico non umano - divani ("The Sofa Project"), e nel 2022 la comunità Sphere ha sostenuto e finanziato la sua idea di creare una performance per polistirolo, ispirata all'originale "Materia". Marija ha deciso che la prima fase di questo processo creativo sarebbe stata quella di creare una pellicola per polistirolo. Questa è una performance cinematografica per le persone!

Il film dura venti minuti e viene trasmesso in loop tra le ore 18:00 e le ore 21:00

**Marija Baranauskaitė Liberman** è la prima lituana a studiare alla Scuola Internazionale di Clown di Philippe Gaulier in Francia. Prima di ciò, ha studiato danza contemporanea presso l'Accademia Lituana di Musica e Teatro.

**BIGLIETTI:** Ingresso gratuito

**Sabato 13 gennaio ore 14.00\_19.00**

**CROSS OVER: IL CIRCO COME ESPRESSIONE ARTISTICA PLURALE**

*Convegno in collaborazione con Cordata For e progetto The Sphere*

Dove va una performance quando non gira più? La creatività è infinita? Possono gli artisti creare tra sé un sistema di riciclaggio, dove idee e formati si possono trasmettere, ed essere alla base di nuove performance? Possono queste performance derivate da altre esistere con la consapevolezza, consenso e riconoscimento dell'artista che le ha create all'origine? La trasmissione della ricerca artistica come forma di cura della comunità.

a cura di Giovanna Milano, Teresa Noronha Feio, Stevie Boyd e Francesco Sgrò, con interventi di personalità del circo, della danza e più in generale del mondo dell'arte contemporanea.

**BIGLIETTI:** Ingresso gratuito

**Domenica 14 gennaio ore 18:00**

**“Materia 3.0 Aerogami” di Utka Gavuzzo - prima nazionale**

*In collaborazione con Cordata For e progetto The Sphere*

*Creazione 2023 - Questo spettacolo è ispirato a Materia di Andrea Salustri ed è coprodotto da The Sphere con il supporto di Creative Europe.*

Materia 3.0: Aerogami si concentra sull'esplorazione del polistirolo e delle sue capacità aerodinamiche in uno spazio in cui le correnti d'aria sono parte integrante dell'opera. Ampliando gli orizzonti nella manipolazione degli oggetti, essi prendono vita per un momento. Gli oggetti, l'attore e la musica sono protagonisti e interagiscono in modo naturale, come se appartenessero allo stesso universo.

La musica non è semplicemente un suono, ma una parte essenziale dello spettacolo. Attraverso l'uso di tecnologie avanzate e sensori, si raccolgono dati in tempo reale dal palco che diventano musica. In altre parole, gli oggetti stessi contribuiscono alla creazione dell'esperienza musicale, offrendo al pubblico un viaggio sensoriale unico che fonde insieme la vista e il suono.

**Utka Gavuzzo** è nato in Argentina e si è formato come artista viaggiando in oltre trenta Paesi. Il suo primo incontro con il movimento artistico avviene da piccolo, praticando le arti marziali. Quando è entrato nel mondo del circo, si è reso conto che tutto serviva per creare un linguaggio personale. Inizia a viaggiare in tutto il mondo all'età di 17 anni, frequentando workshop e corsi di formazione in discipline circensi e arti performative. Trovando una forte affinità con la giocoleria, la danza e il teatro, la sua ricerca si è concentrata sul movimento e sullo sviluppo del corpo.

**BIGLIETTI:** 15 € intero e 10 € ridotto. Lo spettacolo è consigliato dai 4 anni in su.

//

## **CALEIDOSCOPIO – SECONDA PARTE**

**Presentazione del programma da parte della curatrice Giovanna Milano:**

*Il secondo tempo del Kaleidoscopio apre a una narrazione che incrocia i concetti di repertorio, gemmazione, replicabilità dello spettacolo o della ricerca artistica, minimalismo, relazione, età adulta e infanzia.*

*Lo fa a partire dalla figura delle autrici e degli autori che ruotano la prospettiva e cambiano il punto di vista sul circo. Artisti e artiste che in alcuni casi non partono dal circo, cominciano un viaggio che inizia altrove, per andare verso un'idea, un'urgenza artistica, un'emozione, ed arrivano al circo, rinnovandolo.*

*Creazioni che approdano a nuovi territori tra circo, coreografia e arte contemporanea, con immagini spesso simmetriche che mutano in modo imprevedibile e variabilissimo e che offrono al pubblico una visione caleidoscopica del circo da cui possono nascere riflessioni multiple.*

//

## **BIGLIETTI E INFORMAZIONI**

Gli spettacoli “Materia” e “Materia 3.0 Aerogami” prevedono un biglietto di ingresso di 15 € intero, 10 € ridotto (per soci della Reale Società Ginnastica, allievi di scuole di circo e teatro, studenti, over 65) e gratuito per bambini sino ai 5 anni di età acquistabili online in [www.flicscuolacirco.it](http://www.flicscuolacirco.it), oppure presso la biglietteria in loco a partire da 1 ora prima dell'inizio.

**Per gli ingressi ad entrambi gli spettacoli “Materia” e “Materia 3.0 Aerogami” viene proposta la promozione a € 16,00 totali** con biglietti acquistabili solamente presso la biglietteria in loco a partire da 1 ora prima dell'inizio e senza prenotazione.

Le proiezioni di “Materia 2.0 film for Polystherene” sono ad ingresso gratuito.

Per maggiori informazioni: tel. 011530217; email [booking@flicscuolacirco.it](mailto:booking@flicscuolacirco.it)

**Ufficio Stampa Lp Press**

**Luigi Piga – cell. 3480420650 - E-mail. [luigipiga@lp-press.com](mailto:luigipiga@lp-press.com)**