



## **COMUNICATO STAMPA** **SERATA DI TANGO ARGENTINO**

IVREA - 9 gennaio 2012. Lunedì 23 gennaio 2012, alle ore 20.30, presso l'Auditorium Mozart di Ivrea, avrà luogo una serata dedicata al tango argentino, organizzata dalla Cittadella della Musica e della Cultura di Ivrea e del Canavese.

L'appuntamento, dal titolo **Libertango – Storie di vita. Dai canti dei migranti al bandoneón di Piazzolla**, ripercorre la storia del tango argentino attraverso letture di testi e poesie, la visione di filmati d'epoca e pellicole cinematografiche, nonché esibizioni di ballo dal vivo.

Alla serata partecipano i ballerini Nicoletta Panu, Claudio Giachetto, Antonella Lacalamita, Paolo Balocco e l'attore Enrico Faletti.

Il coordinamento artistico e la regia sono di **Nicoletta Panu**.

**Nicoletta Panu**, insegnante di Danza Classica Diplomata e registrata presso la Royal Academy of Dance di Londra. Responsabile dei corsi di danza presso il Liceo Musicale di Ivrea e il Centro Danza "La Fenice Ballet" di Cuornè. Si avvicina al tango argentino nel 1999, frequentando i corsi del Laboratorio di tango argentino diretto da Patrizia Pollarolo e Carlo Margiocchi. Per seguire questa passione, nel 2008 trascorre un periodo a Buenos Aires, studiando presso la "Escuela Argentina de Tango".

**Claudio Giachetto**, insegnante di Ballo in possesso di Diploma A.N.M.B. Si avvicina al tango argentino verso la metà degli anni '90. Da più di dieci anni insegna tango, collaborando con il Laboratorio di tango di Patrizia Pollarolo e Carlo Margiocchi, studiando con i più quotati maestri argentini. Dal 2008 fa parte del gruppo di ricerca sul tango "Juntando Almas", legato al Laboratorio di Margiocchi e Pollarolo.

**Paolo Balocco** e **Antonella Lacalamita** iniziano lo studio del tango nel 1999 e da allora si perfezionano con i più famosi insegnanti argentini. Dal 2007 si dedicano all'insegnamento. Attualmente tengono i loro corsi presso la scuola di danza "Nuova Arabesque" di Leini.

**Enrico Faletti** dal 1995 al 1998 frequenta il centro di formazione teatrale "Il teatro delle dieci" di Torino, diretto da Massimo Scaglione. Durante e dopo la formazione partecipa come attore a numerose produzioni teatrali, spaziando dalla tragedia greca al teatro contemporaneo comico-brillante, spettacoli di strada, improvvisazioni e performance con fusioni di teatro-musica-danza. Riceve la nomination come "miglior attore" al festival nazionale "Premio Taranto Teatro" del 2000 e segnalazione come "miglior attore non protagonista" nell'edizione del 2005. Dal 2000 al 2002 decide di perfezionarsi frequentando la scuola di recitazione del "Tangram Teatro" di Torino, diretto da Ivana Ferri e Bruno Maria Ferraro. Partecipa in diverse produzioni cinematografiche di cortometraggi tra il 2004 e il 2005. Dal 1998 ad oggi fa parte del gruppo "Esperimenti Teatrali" di Castellamonte (TO), esibendosi in produzioni di teatro di prosa, di storia e letture interpretative.

**INGRESSO LIBERO E GRATUITO**, fino ad esaurimento dei posti disponibili

Per informazioni: tel. 0125.641081, dal lunedì al venerdì dalle ore 14 alle ore 19.

[www.cittadella-ivrea.it](http://www.cittadella-ivrea.it)

**LA SEDE DELLO SPETTACOLO:** Auditorium Mozart: corso Massimo d'Azeglio, 69 - 10015 Ivrea (TO)

**Cittadella della Musica e della Cultura di Ivrea e del Canavese**

corso Massimo d'Azeglio, 69 | 10015 Ivrea (TO)

Ufficio stampa: Andrea Sicco e Valeria Monte

+39.347.2746274 e +39.0125.641081 (lunedì/venerdì, 14/19)

[segreteria@cittadella-ivrea.it](mailto:segreteria@cittadella-ivrea.it) | [www.cittadella-ivrea.it](http://www.cittadella-ivrea.it)