



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

COMUNICATO STAMPA

del 27 gennaio 2025

LA BURLA della compagnia Madame Rebiné al CALEIDOSCOPIO di Circo FLIC

Sabato 8 febbraio 2025 ore 19:30 – ore 19:30

Spazio FLIC, via Niccolò Paganini 0/200, TORINO

Ingresso a pagamento - www.flicscuolacirco.it

CALEIDOSCOPIO è il titolo della Stagione di Spettacolo 2024/2025 della FLIC Scuola di Circo, un ricco cartellone di spettacoli proposto presso lo Spazio FLIC – Centro Internazionale per le Arti Circensi di Torino. Il Secondo Tempo della Stagione prosegue il via **sabato 8 febbraio** con **LA BURLA della compagnia Madame Rebiné**, uno spettacolo di circo contemporaneo e magie nouvelles che combina teatro, tecnica e magia con tre personaggi anziani che raccontano l'epilogo di un negozio di giocattoli evocando un mondo sospeso tra nostalgia e modernità

La FLIC Scuola di Circo di Torino, prima scuola professionale di circo contemporaneo in Italia curata dalla Reale Società Ginnastica, sta rinnovando il suo impegno verso la scena circense internazionale con la **stagione CALEIDOSCOPIO 2024/2025**. Nel corso di 22 anni, il centro di formazione e promozione circense ha costruito un vasto network di relazioni che l'hanno resa un punto di riferimento per il settore a livello internazionale.

Il Secondo Tempo della Stagione prosegue con **LA BURLA della compagnia Madame Rebiné**, spettacolo **adatto a un pubblico di tutte le età**, in programma **sabato 8 febbraio 2025 alle ore 19:30 allo Spazio FLIC**, il Centro Internazionale per le Arti Circensi che la FLIC ha ricavato dal 2016 all'interno di un vecchio hangar industriale nell'Area Bunker nel quartiere Barriera di Milano.

LA BURLA è uno spettacolo di circo contemporaneo che racconta l'epilogo di un negozio di giocattoli. Il dipinto di un momento storico nel quale i negozi di quartiere attraversano una fase di profondo cambiamento. Una storia semplice, poetica e divertente raccontata attraverso la magia del circo, che trova il suo habitat naturale nel gioco e nella fragilità della vita.

In scena il pubblico troverà tre personaggi anziani che evocano al meglio una storia sempre in bilico tra la poesia e la comicità. La creazione si pone inoltre all'interno di quella che viene definita *magie nouvelle*, una corrente artistica che ha fatto della magia un linguaggio drammaturgico. utilizzando l'effetto come mezzo e non come fine.

Lo spettacolo vede in scena **Andrea Brunetto, Max Pederzoli e Alessio Pollutri**, tutti e tre ex-allievi della FLIC, che ne sono anche gli ideatori.

La regia è curata da Andrea Fidelio, con sguardo esterno di Mario Gumina. I costumi e le scenografie sono firmati da Elettra Del Mistro. Gli effetti magici, che stupiranno e incanteranno il pubblico, sono opera di Luca Mercatelli. Le musiche, composte da Paolo Andriolo, accompagnano e sottolineano ogni momento della rappresentazione. Lo spettacolo è stato prodotto con il sostegno del Ministero della Cultura e della Regione Friuli Venezia Giulia, beneficiando di diverse residenze artistiche presso importanti realtà del settore, tra le quali la FLIC.

Madame Rebiné è una compagnia di circo contemporaneo nata nel 2011 a Toulouse (Francia) sviluppando un progetto iniziato a Torino dall'incontro di Andrea Brunetto, Massimo Pederzoli e Alessio Pollutri presso la FLIC Scuola di Circo. Ha alle spalle anni di studio presso rinomate scuole europee (*Esacto'Lido* a Toulouse, *Balthazar* a Montpellier, *Katakomben* a Berlino, *Escola Luthier* a Barcellona) e oltre dieci anni di produzione che le hanno permesso di continuare a formarsi sotto la guida di registi come Mario Gumina, Roberto Magro e Andrea Fidelio.

Dal 2021 ha sede in Italia, a San Quirino (PN) e **dal 2022 è sostenuta dal Ministero della cultura come impresa di produzione di circo contemporaneo**. Ha sviluppato negli anni una sua declinazione dei linguaggi contemporanei in bilico tra la l'innovazione e la tradizione, tra la poesia e la comicità, tra il virtuosismo e la semplicità. I suoi spettacoli sono adatti ad un pubblico trasversale sia dal punto di vista anagrafico che culturale e di anno in anno esplorano tematiche e ricerche differenti conservando la freschezza e la leggerezza di *un gioco fra amici*.

BIGLIETTI E INFORMAZIONI

Biglietto d'ingresso di 15 € intero, 10 € ridotto (per soci della Reale Società Ginnastica, allievi di scuole di circo, teatro e danza, studenti, over 65) e gratuito per bambini sino ai 5 anni, acquistabili online con info in www.flicscuolacirco.it o presso la biglietteria dello Spazio FLIC a partire da un'ora prima dell'evento.

Per maggiori informazioni: Tel. 011530217 | Email: booking@flicscuolacirco.it

CALEIDOSCOPIO

CALEIDOSCOPIO è il titolo della Stagione Spazio FLIC 2024/2025, un ricco cartellone di spettacoli circensi che la FLIC Scuola di Circo di Torino propone presso lo Spazio FLIC – Centro Internazionale per le Arti Circensi, con il sostegno del Ministero della Cultura, della Regione Piemonte, della Fondazione Compagnia di San Paolo, sotto il patrocinio della Città di Torino e della Circoscrizione 6 - Barriera di Milano.

Dopo il Primo Tempo, andato in scena tra il 29 settembre e il 20 dicembre 2024, con 7 spettacoli in 9 appuntamenti, dal 18 gennaio al 29 giugno 2025 va in scena il Secondo Tempo della Stagione con 11 spettacoli in 16 appuntamenti allo Spazio FLIC e grande finale con la terza edizione di OSCILLANTE.

Il programma completo è reperibile in <https://flicscuolacirco.it/calendario-stagione-spettacoli-2024-2025/>

Ufficio Stampa Lp Press

Luigi Piga – cell. 3480420650 - E-mail. luigipiga@lp-press.com