

Il CORO «LES POLYSONS» è stato fondato da Marc e Elisabeth Trigo nel 1994. È formato da circa 40 bambini la maggior parte dei quali non sa leggere la musica ma la passione per il canto corale, sostenuta dalla attenta direzione di Elisabeth Trigo, gli ha portati ad un livello musicale tale da consentire la partecipazione ad importanti rassegne e festival in contesti prestigiosi come la “Carmen” allo Stade de France nel 2003, il Concerto di gala all'opéra de Paris nel 2008, l'8ª Sinfonia di Mahler a Bercy con il sostegno di Radio France e l'Orchestre de Paris. Il coro si è esibito alla Comédie Française e con l'opera «Excalibur» allo Stade de France davanti a 70.000 spettatori. Il coro ha registrato numerosi CD.

La SCUOLA COMUNALE DI MUSICA DI MONDOVI nasce nel 1979 con l'obiettivo di diffondere la cultura musicale sul territorio attraverso la sensibilizzazione dei giovani e degli adulti verso l'arte sonora. Nella sua trentennale storia sono migliaia gli allievi che hanno potuto trovare soddisfazione e gratificazione per la loro passione musicale guidati, nelle molteplici attività strumentali e vocali, da insegnanti esperti ed altamente qualificati. Fortemente radicata sul territorio monregalese, la Scuola Comunale di Musica è gestita dal 2006 dall'Accademia Montis Regalis di Mondovì, Fondazione Onlus, che persegue scopi di solidarietà sociale nel campo dell'istruzione e promozione della cultura ed in particolare alla diffusione della musica antica. La Scuola Comunale di Musica è sostenuta finanziariamente dal Comune di Mondovì e dalla Regione Piemonte.

Il CORO DI VOCI BIANCHE DELLA SCUOLA MEDIA “ITALO CALVINO” DI TORINO nasce nell'anno 2000 con il proposito di realizzare uno spazio in cui far convergere gli interessi musicali dei ragazzi con l'obiettivo di favorire il potenziamento della dimensione didattica interdisciplinare e socializzante. Nel corso degli anni la formazione, a cui partecipano attualmente 50 ragazzi e ragazze di tutte le classi, ha coinvolto circa 300 allievi ed ha partecipato a numerose iniziative musicali cittadine collaborando con prestigiosi enti ed associazioni torinesi: Voci in coro – ITER, Scuole in musica- DIREZIONE SCOLASTICA REGIONALE, Museo del Cinema, Conservatorio “G. Verdi”, Orchestra della sezione di Orientamento Musicale Circostrizione, Comune di Torino – La scuola Adotta un Monumento. Stabilmente collabora con l'OMI e con l'associazione Arte, Scuola e Musica in S. Pelagia. Dall'anno della sua fondazione il coro è diretto da Paola De Faveri.

Il CORO DI VOCI BIANCHE “ZEFIRO” è formato dai cori dell'Associazione culturale “CantArTeatro” di Druento e delle scuole primarie “Kennedy” e “Dewey” di Torino. Negli anni precedenti i due cori si sono esibiti separatamente in svariati concerti a Torino e provincia. Il coro scolastico è stato giudicato dalla commissione del festival “Voci in Coro”, organizzato da ITER presso il teatro Piccolo Regio di Torino, come uno dei tre migliori nelle edizioni del 2006 e del 2009; nel 2007 ha ricevuto in premio una borsa di studio nella “Rassegna corale d'Avvento”, organizzata dalle Associazioni “Cantascuola” e “Cori Piemontesi” presso la Casa della Musica di Settimo Torinese. Nel 2009 e nel 2010, il coro “Zefiro” è stato ospite dell'orchestra OMT in concerti al Teatro Nuovo e al Conservatorio di Torino, al Festival dei Cori di Voci bianche e giovanili a Santa Pelagia di Torino e al Concerto di Natale dell'emittente “7live TV”, trasmesso in video sui canali Rete7, VideoNord e Sky.

Il CORO DI VOCI BIANCHE DEL CONSERVATORIO “G. F. GHEDINI” DI CUNEO, è costituito da giovani allievi di età compresa tra i 10 e i 15 anni, selezionati tra tutti coloro che seguono i Corsi di Base e di solfeggio, che hanno sviluppato una particolare passione per il canto corale. Il coro, che ha come primario obiettivo quello di educare l'orecchio e la voce, di sviluppare la musicalità attraverso il canto e di esercitare la capacità di far musica in gruppo, ha iniziato la sua attività propriamente concertistica nel 2009, con l'allestimento, con personaggi e teatro d'ombre, dell'opera “Das Zauber Wort” di J. G. Rheinberger. Nel 2010 ha eseguito dello stesso autore la Messa in La M, per coro, organo e orchestra, ed è stato impegnato in numerosi concerti. Il coro è istruito e diretto dalla Prof.ssa Elena Camoletto, docente di Musica Corale e Direzione di coro, impegnata nel campo della coralità come direttrice, compositrice e cantante.

L'OMI (Opera Munifica Istruzione già Opera della Mendicizia Istruita) è un'IPAB che ha rilievo nella storia dell'educazione italiana; nel 1789 infatti aprì la prima “Scuola di carità” in Piemonte. Questa esperienza, che nel Settecento rappresentava la concreta risposta al bisogno sociale primario dei bambini, durata oltre 200 anni, si è esaurita nel 1994 con la chiusura dell'ultima sezione della Scuola elementare gratuita Vittorio Amedeo III. Questo passaggio ha avviato un profonda trasformazione dell'ente portando il Consiglio di Amministrazione dell'Opera ad interrogarsi sul senso dell'istituzione alla ricerca di nuovi strumenti di azione sociale. L'Opera promuove e organizza interventi educativi verso:

- Bambini e Ragazzi per favorire la loro crescita
- Giovani per la valorizzazione delle loro risorse
- Adulti che svolgono funzioni educative

Il locali del complesso della Chiesa di Santa Pelagia, con il Coro delle Monache Agostiniane e gli annessi locali del Convento, ospitano queste attività.

Nella tradizione di “fare educazione” verso i bambini e i giovani, hanno preso forma dapprima le attività musicali di giovani a Santa Pelagia che gradualmente hanno portato:

- All'apertura del Nido della Musica nel 2006 con l'attivazione dei corsi di musicainfasce@ secondo la Music Learning Theory di E. E. Gordon
- Ai corsi 0/3 anni per educatori, musicisti e insegnanti
- Alla formazione continua rivolta a dirigenti scolastici, insegnanti, operatori del settore sociale, sanitario, psicologi, psicoterapeuti
- Agli Spazi di incontro per famiglie e ai Corsi per padri di coppie in attesa

CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON



Via San Massimo 21, 10123 Torino
tel. 011.817.89.68 fax 011.839.50.05
informa.omi@gmail.com www.santapelagia.it

VIII EDIZIONE AUTUNNO 2011



PICCOLI DIALOGHI MUSICALI

Festival
di cori di voci bianche
e giovanili

I C O N C E R T I



VocInNote è un ensemble di voci composto da cantori di età compresa tra gli 11 ed i 18 anni, nato nel 2005 da un'esperienza didattica corale iniziata, per gran parte di loro, nella scuola elementare dall'età di 7 anni. Il Repertorio del Coro è costituito da musica sacra e profana, relativa ad un periodo che va dal Medioevo ad oggi, passando da autori come Mendelssohn, Britten, Kodaly, Rutter e Bardos. Dal 2009 le “VocInNote” mostrano una vivace attività concertistica in ambito regionale e nazionale. Dal febbraio 2010 VocInNote partecipa come coro laboratorio al corso per direttori di coro “Fosco Corti”, coordinato dal Maestro Dario Tabbia. Nel 2010 hanno conseguito un prestigioso riconoscimento da parte dell'Associazione Cori Piemontesi, come uno dei tre migliori cori, su 52 partecipanti, all'interno del Concorso Piemonte In...Canto. Dal 2010 l'associazione VocInNote ha attivato corsi di avvicinamento al canto corale per bambini dai 3 ai 10 anni.

La LEOPOLD MOZART SINFONETTA è un agile organico di strumenti ad arco di recente formazione, il cui intento è quello di coinvolgere sia gli allievi dell'orchestra OMT di Torino (Orchestra dell'Orientamento Musicale di Torino), sia tutti quei ragazzi che intendano proseguire il loro percorso strumentale anche dopo la scuola dell'obbligo. A seconda del programma, l'assetto variabile della Sinfonietta permette di accogliere anche strumentisti a fiato, arpe e percussioni, nonché giovani solisti o formazioni vocali che vogliono collaborare con il gruppo. Dopo l'esordio all'interno del Santuario di Santa Rita, la Leopold Mozart Sinfonietta si è esibita nell'ambito delle due edizioni di “Mozart Nacht und Tag” promosso dal teatro Baretto di Torino, presso il Sermig di Torino per il progetto “Salviamo 100.000 bambini” e presso il Teatro Agnelli a favore dei progetti umanitari del CISV. Dall'autunno 2010 partecipano al progetto Atelier Giovani, promosso dall'Unione Musicale di Torino, presso il teatro Vittoria di Torino, con la realizzazione di due spettacoli di teatro musicale per ragazzi: For Children e La Gabbianella e il gatto che le insegnò a volare. Leopold Mozart Sinfonietta è un progetto realizzato in collaborazione con le Scuole “C. Alvaro - A. Modigliani” e “Caduti di Cefalonia” di Torino, “L. Poet” di Pinerolo (To).

Il CORO “CANTABILE ZERO18” rappresenta uno dei progetti dell'Associazione Cantabile di Torino. Nato nel 2006, è composto da circa 40 bambini e ragazzi dai 7 ai 18 anni provenienti da esperienze di coralità scolastica o cresciuti con le attività didattiche e formative del coro e dell'associazione. Nella sua breve storia, il coro ha partecipato a numerosi concerti a Torino e sul territorio piemontese, a Milano, a Macerata e a Firenze. Nel 2010 ha realizzato una breve tournée in Portogallo, ospite di cori di Braganza e Coimbra, cori con i quali ha iniziato una collaborazione musicale e umana che si è perfezionata nel corso del 2011. Dal 2010 il coro partecipa alle iniziative sociali e culturali dell'orchestra internazionale della pace “Pequenas Huellas”.

Il CORO BIMBI DEL CIVICO ISTITUTO MUSICALE “A. GANDINO DI BRA” è una realtà che è nata nel 2005 all'interno dell'istituto per dare la possibilità ai più piccoli di avvicinarsi alla musica per gioco. Ascoltando e ripetendo ad orecchio, si è giunti, nei vari anni e fra i diversi ricambi di organico che questo tipo di coro può avere, alla consapevolezza di ciò che si canta, ma soprattutto, al di là della lettura musicale, è cresciuto via via l'amore e la passione per quest'arte portando i loro esecutori a fare Musica divertendosi. Il coro, nella sua varietà, consta di circa 15 elementi che vanno dall'età di 7-8 anni a 11-12 anni. È diretto dalla sua nascita dal M° Giuseppe Allione.

Il CORO GIOVANILE “L'OPERA DEI RAGAZZI” DI CASALE MONFERRATO (AL), diretto da Erika Patrucco, è nato nel 1995. Tra i numerosi spettacoli prodotti in versione adattata per ragazzi ricordiamo: Le Nozze di Figaro di W.A.Mozart, “L'Elisir d'Amore” di G. Donizetti, “Il Matrimonio Segreto” di D. Cimarosa, “La Cenerentola” di G. Rossini, “Anna e Davide”, “Messa per l'anno 2000” e “Missa Sancti Evasii” di G. Castagnoli (CD Edizioni Stradivarius). Nel 2011 ha partecipato al Festival Internazionale MITO. Ha collaborato con importanti artisti tra cui: Ugo Nespolo, Roberto Piumini, Andrea Basevi, Angelica Buzzolan, Caterina Deregibus, Giancarlo Judica – Cordiglia, Loderemo Fontana, Olivia Manescalchi, Oscar Casares, Coro “Ruggero Maghini”, Accademia Montis Regalis.

domenica 30 ottobre

ore 20.30

CHIESA DELLA MISSIONE MONDOVÌ (CN)

Coro di Voci Bianche “Les Polysons” (Parigi)DIRETTRICE ELISABETH TRIGO
PIANOFORTE ARIANE SAGUET

Ave Maria	G. Caccini
Panis Angelicus	C. Franck
Messe Basse	G. Fauré (Solista Alice Escobar)
<i>Kyrie</i>	
<i>Sanctus</i>	
<i>Benedictus</i>	
<i>Agnus Dei</i>	
La Nuit	J. Ph. Rameau
Chœur des Gamins (dalla Carmen)	G. Bizet

Coro di Voci Bianche della Scuola Comunale di Musica di MondovìDIRETTORE MAURIZIO FORNERO
PIANOFORTE ALBERTO RAINETTI

Sancta Maria stella do dia	Cantiga
Jerusalem convertere	M. Ortiz
Ave Maria	C. Saint-Saens
Hotaru Koi	Trad. giapponese
Missa brevis in Re	B. Britten
<i>Kyrie</i>	
<i>Gloria</i>	
<i>Sanctus Benedictus</i>	
<i>Agnus Dei</i>	
One song	D. Perry

lunedì 31 ottobre

ore 20.30

CHIESA DI SANTA PELAGIA TORINO

Coro di Voci Bianche “Les Polysons” (Parigi)DIRETTRICE ELISABETH TRIGO
PIANOFORTE ARIANE SAGUET

Ave Maria	G. Caccini
Panis Angelicus	C. Franck
Messe Basse	G. Fauré (Solista Alice Escobar)
<i>Kyrie</i>	
<i>Sanctus</i>	
<i>Benedictus</i>	
<i>Agnus Dei</i>	

La Nuit	J. Ph. Rameau
Chœur des Gamins (dalla Carmen)	G. Bizet

Coro di Voci Bianche della Scuola Comunale di Musica di MondovìDIRETTORE MAURIZIO FORNERO
PIANOFORTE ALBERTO RAINETTI

Sancta Maria stella do dia	Cantiga
Jerusalem convertere	M. Ortiz
Ave Maria	C. Saint-Saens
Hotaru Koi	Trad. giapponese
Missa brevis in Re	B. Britten
<i>Kyrie</i>	
<i>Gloria</i>	
<i>Sanctus Benedictus</i>	
<i>Agnus Dei</i>	
One song	D. Perry

venerdì 25 novembre

ore 20.30

CHIESA DI SANTA PELAGIA TORINO

Coro della S.M.S “Italo Calvino” di TorinoDIRETTRICE PAOLA DE FAVERI
PIANOFORTE MARCO CORDIANO

Shalom	arr. Alessandro Cadario
Sumer is icumen in	J. Fornsete
Touching	K. Beth
Addio, mia bella addio	arr. Marco Cordiano
Siciliana	Trad.
One song	D. Perry
Fiesta de San Benito	canto boliviano

Coro di Voci Bianche “Zefiro” di Druento (To)DIRETTRICE OXANA MOCHENETS
PIANOFORTE OLGA LITVICHKO

Ciu ciu	Trad. argentina
What a wonderful world	G.D. Weiss-B.Thiele
Fog	A. Snyder
Scarborough Fair	Trad. inglese
Nella fantasia	E. Morricone
Gli angeli nelle campagne	Trad. francese (arr. L.Perini)
Carol of the bells	Trad. ucraino
Jingle bell rock	J. Beal e J. Boothe

Coro di Voci Bianche del Conservatorio “G. F. Ghedini” di CuneoDIRETTRICE ELENA CAMOLETTO
PIANOFORTE SILVIA RAO

Messa in la M op. 126 “In Nativitate”	J. Gabriel Rheinberger
<i>Kyrie, Gloria</i>	
Hebe deine Augen auf	F. Mendelssohn
“Abend will ich” da Hänsel und Gretel	E. Humperdinck
Ave Maria, Ave verum corpus	G. Fauré
Esti dal Turót észik a cigány	Z. Kodaly
Christmas Lullaby	J. Rutter

sabato 26 novembre

ore 20.30

CHIESA DI SANTA PELAGIA TORINO

Coro VociInNote di TorinoDIRETTORE DARIO PIUMATTI
PIANOFORTE GIANFRANCO MONTALTO**Leopold Mozart Sinfonietta**

DIRETTRICE BARBARA SARTORIO

Victimae Pascali Laudes	Sequenza gregoriana
Korakhanè	F. De Andrè – arr. G. Castelli
Egyetem begyetem	Z. Kodaly
Szello Zug Taval	L. Bardos
Passioni	A. Cadario
Tarantella	A. Cadario
A Diosa	Trad. Sardo
Volta la Carta	F. De Andrè

Canone e Giga in re	J. Pachelbel
For children	B. Bartok
Plink, plank, plunk!	L. Anderson
Kindersinphonie	L. Mozart

Dallo “Stabat Mater”:

Stabat Mater Dolorosa	G. B. Pergolesi
Quando corpus morietur	G. B. Pergolesi
Vois sur ton Chemin	B. Coulais

domenica 27 novembre

ore 17.30

CHIESA DI SANTA PELAGIA TORINO

Coro “Cantabile Zero18” di TorinoDIRETTORE GIORGIO GUIOT
PIANOFORTE FLAVIO CONFORTI

Laudate dominum	J. Dominguez
Ave Maria	A. Piazzolla
Alleluja	J. Woodward
Mata del anima sola	Trad. Venezuela
Rin del angelito	V. Parra
This is the day	Trad. spiritual
Joc din oas	Trad. Romania

Coro Bimbi del Civico Istituto Musicale “A. Gandino” di Bra

DIRETTORE GIUSEPPE ALLIONE

Il ragazzo col violino, fiabe per cantare e ballar	R. Piumini
C'era una volta Patrizio Sincero	
Ti ringrazio, ti ringrazio	
Che ti prende, fazzoletto?	
Al castello di Stranè	
Dormi, sogna, ronfa e russa	
Ti riconosco, ladra del bosco!	
Padre mio, tu non lo sai	
Ah che figlia sciagurata	
Cosa è tutto questo pianto?	
C'era una volta Patrizio Sincero-Canzone finale	

Coro di Voci Bianche dell’“Opera dei Ragazzi” di Casale Monferrato (Al)DIRETTRICE ERIKA PATRUCCO
PIANOFORTE GIULIO CASTAGNOLI
TESTI ITALO CALVINO, ROBERTO PIUMINI

“Cantiamo la costituzione”	Musiche di: Andrea Basevi Nicola Campogrande Giulio Castagnoli Cristina Ganzerla Sergio Liberovici Mauro Zuccante
-----------------------------------	---

L'INGRESSO A TUTTI I CONCERTI È LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

PROGRAMMAZIONE A CURA DI PAOLO DALMORO