

Venerdì 9 gennaio 2009 ore 21

## Mamma di Terra

con **Tiziana Ferro** e **Vanni Zinola**  
**IL MELARANCIO**  
max 80 persone

Cosa può insegnarci la pancia del mondo? Si gonfia, respira, crea spazi, incuriosisce, spaventa. I bambini si siedono sulle soffici pieghe del tetto del mondo, accolti all'interno di una Caverna Cappella. Un rito ancestrale, preannunciato dal battito vitale della dea-natura, li attende. È un uomo-bambino, primordiale curioso e ingenuo, disposto ad apprendere e a ri-apprendere, osservare, inventare e a concedersi alla meraviglia, allo stupore dei sensi, delle cose da vedere, da annusare, da mangiare che si rapporta con la natura.

Mamma di Terra con semplicità e poesia desidera raccontare la forza di una relazione vitale, dinamica e conflittuale tra il genere umano e l'universo che lo ospita, una relazione fatta di abbondanza e carestia, di solidarietà e sfruttamento: gesti spontanei, movimenti rituali e un eloquio espressivo, non verbale, ricco di onomatopoeie supportano lo svolgersi della nostra storia scandita dai ritmi dell'alternarsi delle stagioni, del giorno e della notte, della fame e della sete, del lavoro e del riposo, del desiderio e del piacere.

Venerdì 23 gennaio 2009 ore 21

## Bombolo a cavallo del sole

con **Dino** e **Raffaele Arru**  
**IL DOTTOR BOSTIK**

Per la prima volta esce di casa... Il sole lo abbaglia, la notte lo avvolge, la nuvola lo bagna, la bambina che incontra lo meraviglia, il dono che lei gli regala lo emoziona. Questa è la storia di Bombolo. Bombolo non è il nome di un bambino. Bombolo è il nome di un pupazzo. Lo ha costruito quello stesso animatore che lo muove, a vista, sulla scena. Anzi è l'animatore che lo accompagna con discrezione, quasi lo protegge senza troppo apparire, nel dipanarsi della vicenda.

La storia di Bombolo è quella della scoperta del mondo, di quel mondo che aspetta ogni bambino fuori dalla sua stanza, dalla sua casa, dal palazzo, appena lasciata la mano del proprio genitore; e di quel mondo che ogni piccolo individuo scopre piano piano dentro di sé, tanto vasto quanto quello che si vede fuori dalla finestra.

L'azione si svolge dentro una baracca dei burattini, in questo caso una grande scatola concepita come un vero e proprio teatro in miniatura, essendo provvista di palcoscenico, quinte, fondali, graticcio, tiri e americane per i fari. La scenografia rappresenta il cortile della casa di Bombolo, circondato da alti palazzi e da uno spicchio di cielo, che si intravede.

IN OCCASIONE DELLA GIORNATA DELLA MEMORIA

Sabato 24 gennaio 2009 ore 21.00

## Destinatario conosciuto

con **Albino Bignamini** e **Tiziano Manzini**  
**COMPAGNIA PANDEMONIUM TEATRO**

Novembre 1932. L'ebreo Max Eisenstein e il tedesco Martin Schulse, soci in affari a San Francisco e amici fraterni, si separano. Martin torna in Germania con moglie e figli e tra i due comincia uno scambio di lettere su cui si stende ben presto l'ombra nera della storia: nel 1933 Hitler prende il potere e Martin si lascia sedurre dall'ideologia nazista. Martin non cambia atteggiamento nemmeno quando Max, disperato, gli raccomanda di vegliare sulla sorella Griselle, un'attrice austriaca che è stata amante di Martin e che, nonostante gli avvertimenti ricevuti, ha voluto ugualmente recitare a Berlino. Impossibile credere ancora all'amicizia. Questo comportamento porterà a un ribaltamento radicale nei rapporti di forza fra i due protagonisti per un finale "impossibile da dimenticare".

Albino Bignamini e Tiziano Manzini alternandosi leggono la corrispondenza fra i protagonisti immergendosi nei meandri emotivi che ne derivano, aiutati dalla musica - dal vivo - eseguita dal pianista e compositore Fabio Piazzalunga.

**INGRESSO GRATUITO** Consigliato dai 12 anni

Venerdì 6 febbraio 2009 ore 21

## Legno, diavoli e vecchiette... Storie di marionette

con **Giorgio Gabrielli**  
**COMPAGNIA GIORGIO GABRIELLI**

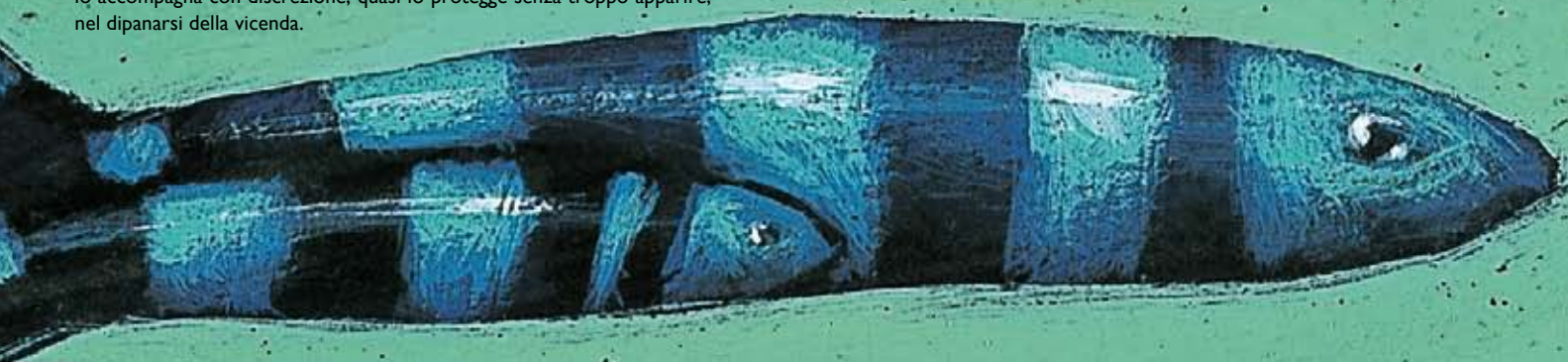
I bambini di fronte alle marionette sono sempre stupiti perché, nonostante la consapevolezza che ci sia un animatore dietro al movimento dell'oggetto, la meraviglia nel vederlo prendere vita è sempre forte. I bambini inoltre rimangono incantati dal fatto che fili, leve e meccanismi possano trasformare un gioco inerte in uno strumento che li emoziona nel profondo, al punto da entusiasinarsi e trattare questi oggetti come personaggi vivi. In questo spettacolo l'artigiano-marionettista spiega le ragioni per le quali, fin dai tempi remoti, l'uomo ha costruito ed utilizzato fantocci per le proprie rappresentazioni e, come in un viaggio a ritroso nel tempo, inizia a raccontare storie di uomini primitivi in grotte illuminate da fuochi, di cacciatori e pelatori di patate, proseguendo il viaggio fino ai giorni nostri. Viene così proposto il percorso che compie un artista per giungere alla creazione di marionette, burattini e ombre: un viaggio curioso e divertente, condotto da Giorgio Gabrielli con la consueta, irresistibile, capacità di coinvolgimento del pubblico di ogni età.

Venerdì 20 febbraio 2009 ore 21

## A scatola chiusa

con **Elena Silvia Montagnini**  
**ONDA TEATRO**

Silvia è una bambina che passa molto tempo da sola perché i genitori, si sa, sono molto impegnati e i suoi nonni vivono in un'altra città. Come tutti i bambini di oggi, guarda molto la televisione e le piace molto la pubblicità. Però come tutti i bambini del mondo, vorrebbe giocare con altri bambini, ma nel suo palazzo non conosce nessuno e nel cortile è vietato giocare. Ogni tanto Silvia entra nello sgabuzzino di casa che diventa una scatola magica e si ritrova in un mondo speciale. Lì incontra personaggi e animali di ogni tipo, anche quelli delle fiabe che le piace leggere e che le raccontavano quand'era piccola e s'immagina di avere tanti amici e amiche che ascoltano le sue storie. Basta mettere in fila quelle vecchie scarpe e si materializza un pubblico pronto ad ascoltarla e a giocare con lei. Magari fa anche delle domande. La storia che preferisce raccontare è Il brutto anatroccolo, una storia... che potrebbe essere simile alla sua.



Venerdì 6 marzo 2009 ore 21

## Il cantafavole

con **Valentino Dragano**  
**KOSMOCOMICO TEATRO**

Questo spettacolo è il frutto di una lunga ricerca sul lavoro dei cantastorie antichi, ri-proposti in chiave moderna per il pubblico dell'infanzia. Luminarie circensi, tanti strumenti musicali, teli dipinti a quadri dalla pittrice Alessia Bussini per seguire le vicende narrate; un cantastorie che suona, recita, canta le fiabe della tradizione italiana e non, con l'aiuto di chitarre, sax, flauti, organetto e chincaglierie varie. Storie note e meno note, pescate qua e là tra le varie tradizioni orali. La musica e il canto naturalmente la fanno da padrona; ma anche le immagini dipinte, l'azione, il gesto e in qualche caso l'aiuto del pubblico, contribuiscono a creare le atmosfere giuste: la storia la racconta uno solo, ma vive grazie all'immaginario di tutti.

Venerdì 20 marzo 2009 ore 21

## Cibi fantastici

con **Alice Malerba, Giulia Menegatti e Chiara Vighetto**  
**COMPAGNIA STILEMA**  
in collaborazione con **ATA-Teatro Regionale Alessandrino**

Tre giovani attrici evocano piccole e grandi emozioni che legano il cibo al mondo dell'infanzia. Vi racconteranno di come si mangia prima di nascere..... che bisogna imparare a mangiare da soli, a mangiare di tutto e non lasciare niente nel piatto..... che c'è sempre qualcuno con cui provare a fare una torta..... che quella volta siamo andati a fare il picnic è quell'altra siamo andati tutti insieme a mangiare la pizza.....che a volte viene il mal di pancia.....

La forza evocativa del teatro fa di Cibi fantastici una narrazione non già di misure e quantità, ma di sensibilità ed emozioni, ingredienti di cui poi tutti cerchiamo sempre la misura nella grande ricetta del vivere: anche quando si cucina per qualcuno, anche quando si mangia con qualcuno, anche quando si fantastica insieme o da soli.

### BIGLIETTO D'INGRESSO

**Euro 3,50**

È consigliata la prenotazione per problemi di capienza sala  
(max 100 posti)

I biglietti verranno posti in vendita il giorno dello spettacolo  
dalle ore 19 presso il Centro Culturale

### INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

**Paola Elettro 011-19740258**



Città di Rivalta



Con il sostegno di



## RIVALTA DI TORINO

CENTRO CULTURALE IL MULINO - Via Balegno, 2

# Tutti a teatro

Rassegna di spettacoli per famiglie

Stagione 2009

a cura del **Progetto Teatro Ragazzi  
e Giovani Piemonte**