



2 APRILE Giornata Mondiale della Consapevolezza dell'Autismo



Progetto realizzato con il contributo del Fondo Speciale
per il Volontariato in Piemonte - Centro di Servizio "Idea Solidale"



PROGETTO "IL MIO NOME È AUTISMO"

PRIMA E SECONDA AZIONE

COMUNICATO STAMPA ASSOCIAZIONE ANGSA PIEMONTE SEZIONE DI TORINO ONLUS « IL MIO NOME È AUTISMO: L'ARTE INTERPRETA L'AUTISMO » Torino, 31 Marzo 2014

Lunedì 31 marzo 2014, alle ore 11,30, s'inaugura alla Biblioteca Nazionale Universitaria, in piazza Carlo Alberto 3, Torino, la mostra « *Il tuo nome è autismo: io ti vedo* », curata dalla dott.ssa Maria Emilia Seira Ozino e con la presentazione di Arianna Porzi, presidente di Angsa Piemonte sez. di Torino onlus, e della prof.ssa Elisabetta Oggero, dirigente del Primo Liceo Artistico Statale di Torino.

La mostra, aperta al pubblico e gratuita, è allestita con le opere dei ragazzi della 2° E del Primo Liceo Artistico Statale di Torino nell'ambito del progetto « *Il mio nome è autismo: l'arte interpreta l'autismo* » realizzato dall'associazione ANGSA Piemonte sez. di Torino onlus, con il **Contributo del Fondo Speciale per il volontariato in Piemonte – Centro di Servizio Idea Solidale**. Gli allievi, al termine di un percorso di sensibilizzazione della durata di due mesi sull'autismo, sui pensieri elaborati dagli autistici e sulle loro difficoltà, hanno potuto rileggere e interpretare alcuni comportamenti osservati nel loro compagno in cui la sindrome è presente. Il percorso di conoscenza, condotto da esperti, si è avvalso della collaborazione di CinemAutismo che, attraverso il linguaggio filmico e grafico ha trascinato e coinvolto i ragazzi nel mondo dell'autismo. Da questa esperienza di condivisione empatica scaturiscono i loro elaborati, rappresentazione di ciò che ora i loro occhi vedono, gli stessi occhi con cui "guarderanno", in futuro, una persona con autismo quando la incontreranno: il primo passo verso l'integrazione reale.

L'Associazione Nazionale Genitori Soggetti Autistici - A.N.G.S.A. Piemonte sez. di Torino- nasce negli anni '80 con l'obiettivo di promuovere la corretta informazione sulla Sindrome Autistica e organizzare servizi adeguati alle necessità delle persone con autismo. Nel 1997 è stata fondata l'ANGSA Piemonte, oggi sede del territorio di Torino. Dal 2004 è iscritta al Registro Regionale delle Organizzazioni di Volontariato.

L'impegno continuativo e caratterizzante dell'Associazione è quello di sostenere una corretta informazione, implementare le occasioni di formazione specifica e dedicata, promuovere buone prassi nella presa in carico delle persone con autismo/DPS, ideare e/o promuovere sperimentazioni, progetti, servizi specialistici innovativi e sostenibili che possano costituire modelli esportabili sul nostro territorio.

SEDE: Biblioteca Nazionale Universitaria, in piazza Carlo Alberto 3, Torino

PERIODO: 31 marzo - 5 aprile 2014

ORARIO: dal lunedì al venerdì 9.30,18.30 sabato 9.30,13

INFO: :bu-to.eventi@beniculturali.it tel. 011 8101113 - 011 8101150

A.N.G.S.A. Piemonte sezione di Torino Onlus, via XX Settembre, 54, Torino, tel. 011 517.40.41, tivo@libero.it



l'arte interpreta l'autismo

31.03 - 05.04.14



l'arte interpreta l'autismo

“ Vedo il rumore del mondo e della società che mi circonda: volti, suoni, voci, corpi, oggetti, emozioni, sensazioni. Vedi anche tu come me... con me ”

Le opere esposte sono state realizzate dai ragazzi del Primo Liceo Artistico di Torino, classe 2[^]D, ispirandosi al tema dell'autismo, a seguito dell'adesione al progetto di sensibilizzazione e di promozione della cultura della solidarietà sull'autismo.

L'iniziativa rientra all'interno dell'evento **2 aprile, Giornata Mondiale della Consapevolezza dell'Autismo** e dei progetti promossi da ANSA Piemonte sezione di Torino.

In collaborazione con



Progetto realizzato con il contributo del Fondo Speciale per il Volontariato in Piemonte - Centro di Servizio "Idea Solidale"



... la solidarietà dà i suoi frutti

ALCUNE NOTE SULL'ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA

La progettazione dell'allestimento tiene conto sia dell'esposizione delle opere che parlano di autismo e sia della **fruibilità della mostra da parte delle persone con autismo**.

I curatori vogliono offrire al visitatore, autistico e non, adulto e bambino, un percorso intuitivo e unidirezionale, corredato dagli accattivanti ausili visivi normalmente usati per favorire la comprensione e la comunicazione nelle persone con autismo.

La storia sociale costituisce le "Istruzioni d'uso" della mostra; frecce coloratissime, emoticon e orme blu accompagnano e segnano, in modo semplice e chiaro, il percorso dalla parola "Inizio" alla parola "Fine". Tutti sono invitati ad esprimere una preferenza, l'opera "mi piace!" o "non mi piace!", attraverso l'uso di faccine colorate.

Il tipo di allestimento intende mostrare come, con pochi accorgimenti, anche le persone con autismo possano godere del piacere di ammirare delle opere senza l'ansia e l'impazienza che di solito li accompagna in esperienze nuove, in ambienti sconosciuti e imprevedibili e con finalità ignote o incomprensibili.

Le semplici strategie utilizzate, inoltre, risultano utili ed accattivanti per tutti, soprattutto per i bambini, con il risultato di permettere la condivisione di una bellissima esperienza nell'ottica dell'inclusione e delle pari opportunità.

Dobbiamo però sottolineare che non può esistere inclusione senza un percorso di conoscenza, e di comprensione dell'altro e della sua diversità. I giovani autori si sono confrontati con esperti sul tema dell'autismo, hanno riflettuto sulle loro esperienze dirette e, attraverso le loro opere, ci aiutano in questo processo, ma gli esperti che ai ragazzi hanno parlato di autismo, non lo hanno appreso solo attraverso una sterile conoscenza scientifica ma anche attraverso le persone con autismo, in particolare coloro che hanno un alto funzionamento o Sindrome di Asperger, che attraverso biografie e testimonianze raccontano incessantemente l'esistere, il sentire, il comunicare, il percepire, dal loro punto di vista.

Quello che queste persone con autismo ci regalano è una "visita guidata" all'interno della loro straordinaria mente, dando voce anche a chi, tra gli autistici, non è capace di raccontarsi.

Queste voci, questi racconti, sono presenti in tutto il percorso espositivo e accompagnano il visitatore nel mondo dell'autismo così come noi li accompagniamo nella mostra.

E' attraverso l'intersezione tra le due realtà che possiamo incontrare l'altro per costruire il significato dell'inclusione.

ANTONY MANCUSO

Nella mostra sono esposte cinque opere di Antony, allievo "speciale" della classe 2°E, prodotte in modo spontaneo.

Gli elaborati esprimono a livello grafico ciò che la sua mente percepisce della realtà. Le immagini sono prodotte con uno straordinario segno modulato su spessori e colori diversi; rappresentano personaggi, spesso reali, ritratti con forte connotazione fumettistica, a volte caricaturale.

Nel foglio, gli elementi della composizione sono organizzati in modo solo apparentemente confuso;

Antony utilizza diversi piani spaziali sovrapposti, nei quali colloca le figure come i fotogrammi di una pellicola cinematografica.

La rappresentazione appare quindi senza filtri, simultanea, con una coerenza a noi sconosciuta, eppure presente: ogni opera è una finestra sulle sue particolari percezioni e, quindi, è il racconto del suo vissuto.

TERZA AZIONE

2 aprile, **Giornata Mondiale della Consapevolezza dell'Autismo**



“ho incontrato una persona con autismo” - vademecum -

angsa piemonte onlus
torino
associazione nazionale genitori soggetti autistici

Progetto realizzato con il contributo del Fondo Speciale per il Volontariato in Piemonte, Centro di Servizio Idea Solidale

IDEA SOLIDALE
centro servizi volontariato torino
la solidarietà di tutti

Se incontri una persona con comportamenti che tu reputi strani e bizzarri, diversi dalla norma sociale, non è sicuro che sia una persona con autismo ma se lo fosse, sappi che:

L'autismo non è una malattia, è un disturbo dello sviluppo.

La persona, non crescendo allo stesso modo degli altri, assumerà atteggiamenti che a te appariranno infantili o "senza senso" ma tieni conto della sensibilità, della vulnerabilità e degli sforzi che fa per vivere tra la gente così detta "normale".
Mettiamoci nei panni dell'altro!

Per riuscire ad **interagire** in modo agevole con le persone con autismo ricorda che:

cerca di **entrare nel suo campo visivo**, anche solo per un attimo prima di salutarlo, altrimenti non puoi essere certo che abbia notato la tua presenza



se mostra **indifferenza** quando gli **parli** è soltanto "nel suo mondo" o ha difficoltà ad esprimersi con il linguaggio. Usa il buon senso e la tua sensibilità



in molti casi per **chiedere** si servirà della tua mano: non avere paura, è il suo modo di farsi aiutare



rispondi sempre alle sue domande, anche se talvolta sono imbarazzanti o vengono poste ad alta voce; ricorda che per comunicare con lui/lei devi parlare in modo chiaro e specifico, usando un linguaggio concreto e non astratto, in quanto gli autistici interpretano le parole in modo letterale



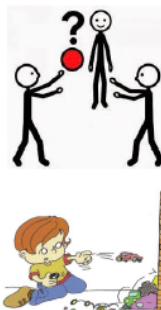
dopo avergli fatto una domanda **aspetta la sua risposta** con pazienza, senza incalzarlo o rinnovandogli la richiesta, perché il suo tempo di elaborazione è molto più lungo



possono **muoversi** nello spazio in modo goffo e invadente. Non ti sta mancando di rispetto, semplicemente non capisce! La tua comprensione può essere d'aiuto. Non permettergli di addossarsi ma poni con gentilezza un confine fisico: se vuole abbracciarti allontanalo con delicatezza e prendendogli la mano fai il gesto di "darsi la mano" (ciao, come stai?)



se tuo figlio volesse **giocare** con un bambino autistico, lascia che si avvicini: i bambini hanno un rapporto più naturale degli adulti con gli altri. Tranquillo! Troveranno il loro modo di interagire e non ti spaventare se vedi in lui un comportamento di gioco diverso dalla norma. Resta piuttosto accanto ai bambini e aiuta la loro interazione con discreti interventi di mediazione, quando è necessario



se **ripete** quello che tu dici a **pappagallo** o dice sempre la stessa parola, in modo ripetitivo, non ti sta prendendo in giro. E' il suo modo di rispondere al tuo approccio.



fine oppure *fine*

Per info e contatti:

A.N.G.S.A. Piemonte sezione di Torino onlus
via XX Settembre, 54 - Torino
tel. 011 5174014
www.angsapiemonte.it

QUARTA AZIONE



In occasione della Giornata Mondiale della Consapevolezza dell'Autismo, 2 aprile

Siamo lieti di invitarti al
«Porte Aperte sull'autismo»

» giovedì 3 aprile, ore 15-18, via Oristano, 4 (To) »
Visita il Servizio «Social Club», dedicato agli ultra-diciottenni ad alto funzionamento.

» sabato 5 aprile, ore 15-18, via XX Settembre, 54 (To) »
Entra nel servizio «Casa & Quartiere» e «Luna Park», rivolti rispettivamente a bambini e ragazzi dai 6 ai 17 anni e agli adulti di età superiore ai 17 anni.

Per info e prenotazione, obbligatoria, scrivi a: fond.teda@alice.it
entro il 31 marzo

Progetto realizzato con il contributo del fondo speciale per il volontariato in Piemonte, Centro Servizi Ideasolidale



Li collaboratori da - Luca Frulli

QUINTA AZIONE



2 APRILE
Giornata Mondiale della
Consapevolezza dell'Autismo

In collaborazione con  TEDA per l'autismo

Progetto realizzato con il contributo del Fondo Speciale per il Volontariato in Piemonte - Centro di Servizi "Idea Solidale"



LUCE BLU E BANNER IN VIA XX SETTEMBRE 54 (SUL LUOGO INDICATO DALLA FRECCIA: SEDE DELL'ANGSA PIEMONTE SEZ. DI TORINO E DELLA FONDAZIONE TEDA PER L'AUTISMO)



cinemautismo2014

il cinema si tinge di blu

mercoledì 2 aprile Cinema Lux Galleria San Federico 33, Torino

20.45 | **The Story of Luke** (USA, 2012, 95') di Alonso Mayo *Anteprima italiana* - v.o. sott. it.

venerdì 4 aprile Scuola Holden Piazza Borgo Dora 49, Torino

20.45 | **The Special Need** (Germania/Italia/Austria, 2013, 84') di Carlo Zoratti

sabato 5 aprile Irena Via Garibaldi 13, Torino

20.45 | **Wrong Planet** (Germania, 2008, 78') di Chiara Sambuchi *Anteprima italiana* - v. o. sott. it.

domenica 6 aprile Cecchi Point - Hub Multiculturale Via Cecchi 17, Torino

17.00 | **Ocho pasos adelante** (Italia/Argentina, 2013, 61') di Selene Colombo - v. o. sott. it.

| a seguire incontro con la co-produttrice Sabina Colombo e la fotografa Paola Schillaci

20.45 | **God's Ears** (USA, 2008, 117') di Michael Worth *Anteprima italiana* - v. o. sott. it.

lunedì 7 aprile Cinema Ambrosio Corso Vittorio Emanuele 52, Torino

20.45 | **Mabul** (Israele, 2011, 100') di Guy Nattiv *Anteprima italiana* - v. o. sott. it.

In occasione di cinemAutismo il Cecchi Point ospiterà da lunedì 17 marzo a lunedì 7 aprile il doppio progetto fotografico di Paola Schillaci **A day with Noah** e **A day with Elia**

ingresso libero sino ad esaurimento posti

per informazioni: www.cinemautismo.it - www.movieontheroad.com

a cura di



con il sostegno di



con il patrocinio di



[cinemAutismo 2014](#)

L'ingresso è libero sino ad esaurimento posti. Per ragioni organizzative non è possibile effettuare prenotazioni, ma un numero limitato di posti è riservato ai soci di ANGSA Piemonte sez. di Torino Onlus e del Gruppo Asperger Onlus. I soci possono rivolgersi direttamente ai propri referenti.

Mercoledì 2 Aprile

Cinema Lux – Galleria San Federico, Torino

Ore 20.45

[The Story of Luke](#) (USA, 2012, 95') di Alonso Mayo *Anteprima italiana* – v.o. sott. it.

Vincitore per il miglior film al San Diego Film Festival, al Garden State Film Festival, al Sunscreen Film Festival e al San Antonio Film Festival.

Luke, un giovane con Sindrome di Asperger, si trova dopo la morte dell'amata nonna a vivere con gli zii. Per cercare una propria indipendenza si mette alla ricerca di un lavoro e di una fidanzata finendo in un'azienda "controllata" dal bizzarro Zack.

Intervengono:

- Dott. **Maurizio Arduino**, Responsabile del Centro Autismo e Sindrome di Asperger (C.A.S.A.) – Mondovì ASL CN1
- **Stefania Goffi**, Referente per il Piemonte del Gruppo Asperger Onlus
- **Laura Imbimbo**, Consigliere del Gruppo Asperger Onlus e di Fantasia
- **Arianna Porzi**, Presidente ANGSA Piemonte Onlus sezione di Torino
- **Davide Bartalini**, ANGSA Piemonte Onlus sezione di Torino
- **Fabrizio Serra**, Direttore della Fondazione Paideia Onlus

Venerdì 4 Aprile

Scuola Holden – Piazza Borgo Dora 49, Torino

Ore 20.45

[The Special Need](#) (G/I/A, 2013, 84') di Carlo Zoratti

Premio "Alpe Andria Cinema" Migliore Documentario al 25° Trieste Film Festival.

Enea ha trent'anni e il desiderio di avere una relazione con una donna e fare le sue prime esperienze sessuali. Grazie agli amici Carlo e Alex inizia un percorso educativo ed affettivo che lo porterà fino in Germania.

Intervengono:

- Dott.ssa **Flavia Caretto**, Psicologa – Presidente di culturAutismo Onlus
- **Laura Imbimbo**, Consigliere del Gruppo Asperger Onlus e di Fantasia
- **Arianna Porzi**, Presidente ANGSA Piemonte Onlus sezione di Torino

Sabato 5 Aprile

Irenea – Via Garibaldi 13, Torino

Ore 20.45

Wrong Planet (G, 2008, 78') di Chiara Sambuchi *Anteprima italiana* – v.o. sott. it.

Tre persone di età diversa con Sindrome di Asperger raccontano il proprio modo di vivere la loro condizione all'interno dello spettro autistico.

Intervengono:

- Dott. **Roberto Keller**, Psichiatra – Ambulatorio disturbi pervasivi dello sviluppo in età adulta ASL TO 2
- **Laura Imbimbo**, Consigliere del Gruppo Asperger Onlus e di Fantasia
- **Tiziana Volpi**, Membro del Consiglio direttivo ANGSA Piemonte Onlus sezione di Torino

Domenica 6 Aprile

Hub Multiculturale Cecchi Point – Via Cecchi 17, Torino

Ore 17.00

[Ocho pasos adelante](#) (I/RA, 2013, 61') di Selene Colombo – v.o. sott. it.

Selezionato per una proiezione speciale il 6 aprile alla Sede Centrale delle Nazioni Unite di New York.

Otto storie di bambini all'interno dello spettro autistico sono il punto di partenza per parlare dell'importanza della diagnosi precoce.

Intervengono:

- Dott.ssa **Marina Gandione**, Coordinatore Centro D.D.P.S – Dipartimento Universitario di Neuropsichiatria Infantile – Ospedale OIRM-Sant'Anna
- **Sabina Colombo**, co-produttrice di “Ocho pasos adelante”
- **Paola Schillaci**, autrice della mostra fotografica “A day with Noah”/”A day with Elia”
- **Roberto Turolla**, Gruppo Asperger Onlus
- **Arianna Porzi**, Presidente ANGSA Piemonte Onlus sezione di Torino

Ore 20.45

[God's Ears](#) (USA, 2008, 117') di Michael Worth *Anteprima italiana* – v.o. sott. it.

Noah, un boxeur con autismo, inizia una complessa relazione con Alexia, una ballerina di locali notturni. Per proseguire il loro rapporto si vedranno costretti a cambiare le loro convinzioni e le loro abitudini.

Intervengono:

- Dott.ssa **Patrizia Gindri**, Responsabile del Servizio di Psicologia del Presidio Sanitario San Camillo di Torino
- **Stefania Goffi**, Referente per il Piemonte del Gruppo Asperger Onlus
- **Tiziana Volpi**, Membro del Consiglio direttivo ANGSA Piemonte Onlus sezione di Torino

Lunedì 7 Aprile

Cinema Ambrosio – Corso Vittorio Emanuele 52, Torino

Ore 20.45

[Mabul](#) (IL, 2011, 100') di Guy Nattiv *Anteprima italiana* – v.o. sott. it.

Il piccolo Yoni deve prepararsi per il suo Bar Mitzvah mentre i genitori sono sul continuo orlo di una crisi. Il ritorno a casa del fratello maggiore autistico Tomer si rivelerà, inaspettatamente, utile a ri-unificare la famiglia.

Intervengono:

- Dott. **Bert Pichal**, orthopedagoga – Consulente pedagogico presso Fondazione TEDA per l'Autismo Onlus
- **Paolo Cosi**, Comitato Siblings Onlus

In occasione di cinemAutismo il Cecchi Point ospiterà da **lunedì 17 marzo a lunedì 7 aprile** il doppio progetto fotografico di Paola Schillaci **A day with Noah** e **A day with Elia**.