



PREMIO FERRINI 2011 - BIOGRAFIE

Alberto Di Giglio - direttore artistico

Docente di Cinema sacro e religioso al Centro Sperimentale di Cinematografia Sede Lombardia; consulente, redattore e casting per la trasmissione televisiva La Bibbia Giorno e Notte (Rai Educational - Rai 1, Rai Vaticano), autore per la rete televisiva Sat2000 (rete televisiva della Conferenza episcopale italiana), sotto la direzione di Pupi Avati, dei seguenti programmi: A est di dove? Documentari sul post comunismo (2005-2006); Il Sicomoro (2002-2004), Che ne sai dell'Africa? (collana di 24 documentari - 2005); Vivendo, parlando (1999-2001). Dal 2004 al 2005 ha condotto il programma Incontri, con 15 interviste a: Giuliano Ferrara, Giovanni Minoli, Antonio Socci, Franco Di Mare, Gad Lerner, Maria Latella, Michele Placido, Ron, Claudia Koll, Piero Coda, e altri. Dal 1999 è editore e direttore editoriale della rivista trimestrale di orientamento bibliografico e di studi umanistici e sociali Cultura & Libri (rivista fondata nel 1984). Tra il 1997 e il 2003 è stato direttore responsabile de Il Telo, rivista quadrimestrale di Sindonologia. Collabora con il mensile Edav - Educazione Audiovisiva, fondato dal gesuita Nazareno Taddei. Ha pubblicato i libri Il significato del dolore nelle religioni (Alberto Di Giglio e Rosanna Cerbo, a cura di) Pio XII, il numero monografico del novembre 2009 della rivista Cultura & Libri. Ha realizzato i documentari: Teresa di Gesù Bambino del Volto santo, Madre Speranza, La Sindone. Il segno del nostro, The Shroud, "L'Isola del Silenzio" documentario 2011. Direttore artistico Premio letterario Città di Verbania - Beato Contardo Ferrini. Presidente dell'Associazione culturale del Caravita e del Centro di Sindonologia del Caravita, organizzatore di conferenze e convegni su tematiche storico, scientifiche e culturali. È stato relatore di conferenze in centri culturali, scuole, università. È autore e conduttore per l'emittente Radio Maria.

"Insieme per l'Africa" rassegna cinematografica con Pino Farinotti, Monseli e 10-12 giugno 2011. Direttore Artistico.

Mirabile Dictu-Catholic International Film Fest, Roma-12-21 maggio 2011- Curatore Rassegne cinematografiche.

Cinema Cibo e Sacro, 22-23 marzo 2011, Roma "La Sapienza", relatore e coordinatore Sessione Cinema.

LA GIURIA

Plinio Perilli - presidente della giuria

Nato a Roma nel 1955, ha esordito come poeta nel 1982, pubblicando un poemetto sulla rivista "Alfabeta", auspice Antonio Porta. La sua prima raccolta è del 1989, L'Amore visto dall'alto (Amadeus, Montebelluna), finalista quell'anno al Premio Viareggio), ristampata nel 1996. Seguono i racconti in versi di Ragazze italiane





(Sansoni, Firenze, 1990, due edizioni, Premio B. Joppolo). Chiude una sorta di trilogia della Giovinezza con il volume *Pregchiere d'un laico* (Amadeus, 1994), che vince vari premi internazionali: il Montale, il Gozzano e il Gatto. L'ultimo suo testo lirico, *Petali in luce*, è uscito nel 1998, presentato da Giuseppe Pontiggia (Amadeus). Una raccolta antologica delle sue poesie, *Promises of Love (Selected Poems)*, è stata tradotta in inglese da Carol Lettieri e Irene Marchegiani, ed editata a New York nel 2004 presso le Gradiva Publications della Stony Brook University.

Come critico si occupa specialmente di convergenze multidisciplinari e sinestesie artistiche (*Storia dell'arte italiana in poesia*, Sansoni, 1990), nonché dell'insegnamento della poesia ai giovani e nelle scuole (*La parola esteriore. I nuovi giovani e la letteratura*, Tracce, Pescara, 1993; *Educare in poesia*, A.V.E., Roma, 1994). Del 1998 è un grande studio antologico sul '900 italiano in rapporto all'idea di Natura (*Melodie della Terra. Il sentimento cosmico nei poeti italiani del nostro secolo*, Crocetti, Milano, 2ª edizione 2002).

Collabora con numerose riviste e ha curato molti classici, antichi e moderni, dal "Canzoniere" di Petrarca alle liriche di Michelangelo, dai "Taccuini futuristi" di Boccioni alle poesie di Carlo Levi, dagli scritti di Svevo su Joyce a "Inventario privato" di Pagliarani e "Variazioni belliche" di Amelia Rosselli.

È appena uscito un suo vastissimo e intrecciato repertorio sui rapporti fra il Cinema e tutte le altre arti: "Costruire lo sguardo". *Storia sinestetica del Cinema in 40 grandi registi* (Mancosu Editore, Roma, 2009).

Ha tenuto numerose conferenze, presentazioni e prolusioni presso le maggiori università italiane ed americane.

Marco Invernizzi

Ha coltivato fin dagli anni universitari una particolare attenzione alla storia del movimento cattolico italiano, alla quale ha dedicato numerose pubblicazioni. Responsabile in Lombardia dell'associazione di apostolato culturale Alleanza Cattolica, è Presidente dell'Istituto Storico dell'Insorgenza e per l'Identità Nazionale. Scrive sulle riviste il *Timone*, di cui è anche redattore, e *Cristianità*. Conduce settimanalmente la trasmissione "La voce del Magistero" su Radio Maria. Insegna Storia dei partiti e dei movimenti politici all'Università Europea di Roma. Vive a Milano con la moglie e i quattro figli. Tra le sue pubblicazioni *Cattolici contro l'unità d'Italia? L'Opera dei Congressi 1874-1904*, Piemme 2002 e la cura dei due voll. *18 aprile 1948. L'«anomalia» italiana* (Ares, 2007) e *Dal «centrismo» al Sessantotto*, (con P. Martinucci, Ares 2008).

Ha pubblicato inoltre *Il beato Contardo Ferrini (1859-1902)*. Il rigore della ricerca, il coraggio della fede, presentazione di Cesare Mozzarelli, Piemme, Casale Monferrato 2002.





Saverio Gaeta

Giornalista e scrittore, dal 1999 è caporedattore del settimanale Famiglia Cristiana, dopo essere stato redattore del quotidiano della Santa Sede L'Osservatore Romano e caposervizio del mensile Jesus. Collabora con il mensile di apologetica Il Timone e con Radio Maria, dove cura le interviste con il direttore padre Livio Fanzaga e ha una rubrica ogni sabato alle 12.30. Fra i suoi libri, molti tradotti anche all'estero, ci sono biografie (padre Pio da Pietrelcina, papa Giovanni XXIII, madre Teresa di Calcutta, papa Giovanni Paolo II) e saggi dedicati ai miracoli e alle devozioni. I suoi ultimi testi, per Rizzoli, sono Perché è santo. Il vero Giovanni Paolo II raccontato dal postulatore della causa di beatificazione (con Slawomir Oder) e L'enigma del Volto di Gesù.

Il miracolo di Karol (2011) L'ultima profezia, la vera storia di Medjugorje (2011)

Luca Ariola

Luca Ariola è nato a Domodossola il 20 febbraio 1993, ha appena frequentato il quarto anno al liceo della comunicazione "Antonio Rosmini" di Domodossola.

Tra le attività che svolge, oltre allo studio si dedica alla lettura dei più svariati libri e ha una grande passione per il cinema e la musica, dalla classica alla contemporanea.

Aderisce a molte iniziative di carattere sociale ed educativo tra cui organizzazione e di centri estivi e campi scuola, visite annuali alla piccola casa del Cottolengo di Biella, all'istituto dei ciechi di Milano e altre esperienze formative quali attività di dopo-scuola e animazione in generale. Questa tendenza all'aiuto del prossimo e al mettersi in in gioco in campi diversi tra loro nasce dall'esperienza maturata all'interno della chiesa cattolica.

Fra' Riccardo Gallina O.F.M.

Nato ad Occhieppo Superiore (BI) il 17 aprile 1969, dopo gli anni della giovinezza passati all'interno della parrocchia e nella formazione ricevuta dall'Azione Cattolica diocesana, nel 1988 decide di prestare Servizio Civile presso la Casa del Giovane di Pavia, una comunità dedita al recupero degli ex tossicodipendenti. Nel corso del Servizio Civile, durato diciotto mesi, dopo aver conosciuto i Frati Minori del Monte Mesma e dopo un attento discernimento col proprio padre spirituale riprende la scuola presso l'Istituto Magistrale Rosa Stampa di Vercelli dimorando, durante la settimana, presso il Convento di Billiemme. Nel 1993 dopo aver conseguito il Diploma di Maturità, il 10 ottobre entra in Postulandato presso il Convento di Mellea di Farigliano (CN). Terminato il Postulandato, l'8 settembre 1994 riceve l'abito religioso ed inizia l'anno di Noviziato presso il Convento di Baccanello (BG). Terminato l'anno di Noviziato, emette la Professione Temporanea dei voti l'8 settembre 1995.

Ad ottobre del 1995, inizia gli Studi Teologici presso l'Istituto Teologico Interprovinciale San Bernardino di Verona dimorando presso il locale convento dove prosegue la





Formazione Iniziale alla vita religiosa. Nell'anno 2000, anno del Grande Giubileo, emette la Professione Solenne dei voti presso il Convento di Sant'Andrea in Novara. Nel 2001, dopo aver conseguito il Baccalaureato in Teologia, rientra in Piemonte presso il Convento di San Bernardino da Siena in Torino, dove svolge l'attività di viceparroco fino al 2009.

A settembre 2009, viene trasferito presso il Convento di Sant'Antonio da Padova in Torino, dove attualmente svolge vari servizi a favore della Provincia e del locale convento.

GLI OSPITI

Davide Rondoni

Nato nel 1964 a Forlì, laureato in Letteratura italiana all'Università di Bologna, è poeta e scrittore. Ha fondato e dirige il Centro di poesia contemporanea dell'Università di Bologna. Ha tenuto e tiene corsi di poesia e letteratura nelle Università di Bologna, Milano Cattolica, Genova, Iulm e in diversi Istituti specializzati nonché all'estero a Yale University e Columbia University (Usa). È direttore artistico del festival DANTE09 a Ravenna. Ha partecipato ai più importanti festival di poesia in Italia e all'estero. Ha pubblicato alcuni volumi di poesia con i quali ha vinto, tra gli altri, i premi più importanti in Italia (tra cui Montale, Carducci, Gatto, Ovidio, Camaiore, Metauro). È presente nelle più importanti antologie di poesia italiana del secondo Novecento edite da Mondadori e Rizzoli e in numerose altre. Sue poesie sono edite in volume o in rivista in Francia, Usa, Venezuela, Russia, Inghilterra, Croazia, Cina e altri paesi. Il romanzo breve "I santi scemi" (Guaraldi 1995) è stato finalista al premio Berto 1995 per l'opera prima. Cura le collane di poesia de Il saggatore e di Marietti. Dirige la rivista di poesia e arte "clanDestino". Ha pubblicato numerosi saggi e romanzi. Ha tradotto da Rimbaud, Péguy, Dickinson e Baudelaire. Ha curato per Rizzoli una nuova edizione commentata a più voci della Commedia di Dante, il commento ad una edizione dei Cori da la Rocca di Eliot, un'edizione delle poesie di Ada Negri, delle lettere di E. Mounier e un'antologia di Charles Péguy. È autore di testi teatrali rappresentati in diversi teatri italiani, tra cui Il Piccolo di Milano, e il teatro Biondo di Palermo. Collabora abitualmente in occasioni di readings di suoi testi o di scelte da lui curate con i migliori attori del teatro italiano (tra gli altri, Iaià Forte, Franco Branciaroli, Sandro Lombardi) e con musicisti come Lucio Dalla, Eugenio Finardi, Morgan e altri. Su Rai 1 e tv Sat 2000 partecipa, cura e conduce programmi di poesia e di dibattito culturale. È editorialista di Avvenire, de Il Tempo e de Il Sole24 ore.





Alessandro Meluzzi

Nato a Napoli il 9 ottobre 1955, dopo la maturità classica conseguita al liceo statale Vittorio Alfieri di Torino si laurea cum Laude in Medicina e Chirurgia all'Università di Torino nel 1980. Quindi si specializza - sempre cum Laude - in Psichiatria all'Università di Torino. Baccalaureato in Filosofia e Mistica presso il Pontificio Ateneo Sant'Anselmo di Roma. Psicologo e psicoterapeuta, è anche docente di Genetica del Comportamento Umano (Scuola di Specializzazione in Psicologia Clinica - Università di Siena) e di Salute Mentale Università di Torino (Corso di laurea in Scienze Infermieristiche). A livello professionale è anche direttore Scientifico della Scuola Superiore di Umanizzazione della Medicina (ASL 18 Alba Bra/ASO Molinette). Consulente del Comune di Torino per il Settore Minori non accompagnati e a rischio, è presidente della Cooperativa Sociale "Agape Madre dell'Accoglienza" Onlus - Comunità di Albugnano (At) e Torino per il trattamento della disabilità mentale e della marginalità sociale, ma si occupa anche di numerose Comunità psichiatriche nell'Astigiano e nel Torinese. Collaboratore della Comunità Incontro di Don Pierino Gelmini per il trattamento del disagio giovanile e della tossicodipendenza, è direttore scientifico dell'Arpa (Associazione Ricerca Psicosi e Autismo) di Roma. Vicepresidente nazionale dell'AIMAC (Associazione Malati di Cancro Parenti e Amici), è stato membro della Commissione dell'Ordine dei medici per l'elenco degli Psicoterapeuti.

Andrea Tornielli

Nato a Chioggia nel 1964, sposato e padre di tre figli, è giornalista vaticanista e scrittore. Laureato in Lettere classiche all'Università di Padova, nel mondo del giornalismo ha collaborato con la rivista Il Sabato, per poi passare a Il Giornale, nel quale ha trascorso 15 anni. Dal 2011 è vaticanista per conto del quotidiano La Stampa, ma collabora con altre testate tra cui il mensile cattolico "Il Timone" e il quotidiano on line "La Bussola quotidiana", di cui è direttore. Tiene un proprio blog "Sacri palazzi" e cura una rubrica radiofonica mensile per Radio Maria. Come scrittore e saggista s'è occupato in particolare di temi cristiani, sia storici, sia contemporanei. Ha all'attivo una cinquantina di pubblicazioni.

