

**L'evento**

**L**CONFRONTO sull'alta velocità arriva anche al Mipim, il salone internazionale dell'immobiliare che s'inizia domani a Cannes, in Costa Azzurra. Un dibattito, che si svolgerà domani pomeriggio allo stand del Piemonte, per discutere l'impatto della nuova ferrovia tra Torino e Lione sul territorio e le opportunità per il tessuto imprenditoriale. Al Mipim, da domani a venerdì, parteciperà una nutrita delegazione piemontese: le Camere di commercio e Ceipiemonte che quest'anno presenta «Progettare, Costruire, Abitare», un progetto

Convegno organizzato da Ance e Ceipiemonte nell'ambito del salone immobiliare

# Al "Mipim" di Cannes si discute sull'impatto della Torino-Lione

di filiera, che vede anche la collaborazione della Regione, per promuovere all'estero una selezione di imprese eccellenti dei settori immobiliare, costruzioni, consulenza, direzioni lavori, domotica e sicurezza. Settore che negli ultimi anni ha patito come pochi altri la stagnazione economica e il crollo degli investimenti. «Stiamo proseguendo

---

**Barberis: anche stavolta puntiamo al gioco di squadra per attirare investitori stranieri**

---

sul percorso di promozione del nostro territorio — spiega il presidente della Camera di Torino, Alessandro Barberis — per aiutare concretamente le nostre imprese immobiliari a essere presenti in un contesto internazionale altamente competitivo, come quello di Mipim. L'obiettivo è quello di proporre il nostro territorio come business

destination di qualità, capace di attrarre capitali per lo sviluppo di grandi progetti di riqualificazione urbana. E in contesti di questo tipo, il gioco di squadra e l'aggregazione, realizzati attraverso i progetti di filiera, rappresentano le carte vincenti». Della kermesse, che chiuderà i battenti venerdì, sarà protagonista anche la Città di Torino che presenterà il mega progetto della Variante 200: quasi 2 miliardi di euro di investimenti pubblici e privati destinati a una area di oltre un milione di metri quadrati che sarà nei prossimi anni completamente ridisegnata.