



Il coro Rocciamelone in visita ai cugini francesi

Ospiti, sabato e domenica scorsi, della corale Les Quatre Saison Per il “Coro Rocciamelone” una trasferta tutta francese

VILLAR FOCCHIARDO - Sabato 12 e domenica 13 giugno il Coro Rocciamelone ha vissuto due splendide giornate sia dal punto di vista artistico-musicale sia dal punto di vista della simpatica ed amichevole accoglienza ricevuta da parte della corale mista Les Quatre Saisons di Vinon sur Verdon.

L'invito del coro francese ha fatto seguito all'incontro avvenuto tra i due gruppi lo scorso anno a Villar Focchiardo con due meravigliose giornate a Montebenedetto tenutesi per iniziativa dei coniugi di origine villarfocchiarde Jacqueline e Gilbert Barthelemy che risiedono a Vinon.

I coristi valsusini ed il folto numero di accompagnatori, al loro arrivo verso le ore 14.00 del sabato, sono stati alloggiati nell'elegante struttura ricavata dalla ristrutturazione di un antico mulino sul fiume Verdon

(Mulino di Sant'Andrea) e trasformata in ostello con numerose ed accoglienti camere con servizi, grandi sale conferenze, cucina ed ampia sala da pranzo.

Alle ore 17.00, all'interno di un palatenda appositamente allestito, si è tenuto un primo breve concerto da parte delle due corali nella piazza di Vinon in occasione delle manifestazioni per la festa del paese.

Il Sindaco del paese ha ringraziato e portato i saluti della sua amministrazione. Una seconda e più prestigiosa esibizione è avvenuta alla sera alle 21 nella città di Manosque nella chiesa romanica di San Salvatore (dichiarata monumento storico nel 1977) in un ambiente affascinante ed acusticamente perfetto. La serata ha avuto inizio con l'esecuzione della corale ospitante che ha proposto una serie di brani sacri, alcuni spirituali ed una parodia di una sce-

na d'opera.

Ha fatto seguito l'esecuzione del Coro Rocciamelone presentato come sempre da Luigi Patlachin con l'efficace traduzione simultanea della villarfocchiarde d'adozione Claudette Brunjail. E' stata eseguita una selezione di dodici brani rappresentativi dei vari generi che fanno parte del vasto repertorio del coro, ottenendo applausi ed apprezzamenti da parte del pubblico. Tra il pubblico stesso ha spiccato la presenza, nelle prime file, di una coppia di giovani orientali (giapponesi? coreani?) che ha seguito con intensa ed attenta partecipazione l'esecuzione di tutti i motivi proposti dalla nostra corale.

Il concerto si è concluso con l'esecuzione a cori riuniti, diretti alternativamente dal maestro francese Michel Henry e dal nostro maestro Piero Enduir, di tre brani: “1492 The Conquest

of Paradise” di Vangelis, “Va pensiero” dal Nabucco di Verdi e “Alta Trinità” di anonimo italiano del quindicesimo secolo.

La serata, o meglio la notte, è proseguita con una allegra e ricca cena presso il mulino/ostello intervallata da molti canti di una e dell'altra corale e con momenti di vera simpatica amicizia.

All'indomani mattina, dopo la visita ad una azienda produttrice del prestigioso vino provenzale, si è tornati in sede per il pranzo conclusivo seguito ancora da numerose esecuzioni canore congiunte e separate, con lo scambio dei doni a ricordo di questo importante incontro. In conclusione il maestro del coro ospitante ha fatto la proposta di invitare il Coro Rocciamelone a partecipare ad un importante festival internazionale di cori a Nancy in un prossimo futuro.

LUIGI PATACHIN

ERROR: undefined
OFFENDING COMMAND: '~

STACK: