

## Musiche e danze dalla Serbia con il gruppo "Aplasevic"

**VILLARFOCCHIARDO:**

Un salto in terra serba per Villar Focchiardo venerdì 27 agosto con l'interessante esibizione del gruppo "Aplasevic". Tradizioni, musiche, costumi e complessi balli sono i conduttori della magica serata. Lo spettacolo, un assaggio della quarantacinquesima edizione del festival del folklore di Susa, ha avuto inizio alle ore 21 presso il polivalente, al centro del paese. Dopo qualche brano musicale di introduzione, il vicesindaco, Michele Giacosa, prende la parola e dà il benvenuto a tutti i presenti augurando una bella serata. Il microfono passa poi nelle mani di Massimo Chianello, portavoce della pro Susa, associazione che organizza la manifestazione della "castagna d'oro" da quarantacinque anni. Ad introdurre i protagonisti della serata è Raffaella Quagliano che gentilmente si è proposta di fare da interprete per il gruppo di musicisti e ballerini. Gli "Aplasevic" provengono dalla città di Sabat, a cinquanta km da Belgrado, e sottolineano l'importanza delle tradizioni e dei costumi che da più di cent'anni si occupano di custodire e di dif-



Un momento dell'esibizione del gruppo folk

fondere. Inoltre vogliono specificare che Susa ha un valore abbastanza particolare per loro, in quanto il termine nella loro lingua significa "lacrima". Lo spettacolo presentato dai giovani serbi consiste in numerosi balletti accompagnati da musiche suonate da una parte del gruppo. Mentre fisarmoniche, violini, flauti e clarinetti eseguono svariati brani, dame e cavalieri si esibiscono sul palco con balletti artificiosi e fedeli alla tradizione. Le melodie sono caratterizzate da una spiccata vivacità e mantengono una certa somiglianza ritmica. Lo

stesso vale per le coreografie, composte soprattutto da girotondi e saltelli, inoltre è tipico l'uso del battito del piede, delle mani e della voce per marcare il ritmo già andante. I costumi, diversi per ogni danza, sono principalmente di colori vivaci ed è ricorrente l'uso di un copricapo maschile e femminile. Infine, il rossetto e i fiori rossi indossati dalle dame sono elementi che si aggiungono alla lista che permette di indovinare facilmente la loro provenienza dall'est Europa.

JACINTHE CATALDI